

ÅRSMELDING 2023



Lillestrøm kommune vant prisen Norges kulturkommune 2023. Her mottar ordfører Jørgen Vik (Ap) vandrepokalen fra juryleder Grunde Almeland. Foto: Nikolai Grasaasen / Norsk kulturforum.

FORORD

Norsk kulturforum har gjennom 2023 befestet sin posisjon som et talerør for lokalt kulturliv og satt kulturpolitikk på nasjonal dagsorden gjennom årets storsatsing: *Kulturytring* i Drammen i juni 2023 som ble en ubetinget suksess.

2023 ble organisasjonens mest aktive år noensinne og vi er stolte over å ha medlemsvekst, stor aktivitet og vind i seilene.

Et utstrakt samarbeid med en rekke kulturorganisasjoner og samarbeidspartnere i forbindelse med Kulturytring 2023, gir også NOKU et større nedslagsfelt og nettverk, som i sum bidrar til å sette kulturpolitikk på dagsordenen nasjonalt, regionalt og lokalt.

Det var også en merkedag for NOKU at et forslag til revidert kulturlov endelig ble lagt frem i mars 2023. Forslaget var en styrking av kulturloven med en rekke viktige endringer som styrker loven og kulturens plass i samfunnet.

Nå ser Norsk kulturforum frem til et spennende 2024, med NOKU-konferansen som årets høydepunkt, ispedd krydder som ny podkastsesong, en rekke webinarer og konferanser og stor aktivitet hos fylkeslagene over hele landet.

Sammen gjør vi lokalt kulturliv enda bedre!

28. februar 2024



Monica Larsson

Generalsekretær

MÅL

I Norsk kulturforums treårige strategi, vedtatt i 2019, satte vi oss som mål å styrke kultursatsingen i kommuner og fylkeskommuner ved å gi våre medlemmer tilgang til et regionalt, nasjonalt og internasjonalt faglig nettverk for kunnskaps- og erfaringsutveksling. Norsk kulturforum har som mål å gi den enkelte kulturarbeider og kulturpolitiker inspirasjon, faglig påfyll, verktøy, kolleganettverk og møteplasser. Vi skal løfte kunnskap og erfaringer fra den lokale kultursektoren opp på et høyere politisk nivå. Vi skal samle og initiere forskning for å styrke kunnskapen om den lokale kultursektoren.

Norsk kulturforum skal være en samlende kunnskapsressurs om og for det lokale kulturlivet, ved å være en kompetent samtalepartner som samordner, ser og formidler helheten i den lokale kultursektoren lokalt, regionalt og nasjonalt. Vi skal være en samlende kunnskapsformidler om det lokale kulturlivet, og en frittstående samarbeidspartner for myndighetene, nasjonale institusjoner og frivillige organisasjoner i spørsmål om det lokale kulturlivet. Norsk kulturforum - særskilt gjennom Kulturytring, skal ha statusen som den nasjonale møteplassen, det nasjonale faglige nettverket, og iverksetter og gjennomfører av nasjonale tiltak for den lokale kultursektoren.

Norsk kulturforum skal være en kulturfaglig stemme på vegne av vårt nettverk, som samler de som arbeider med å utvikle og tilrettelegge for det lokale kulturlivet. Organisasjonen skal i juni 2024 vedta ny organisasjons-strategi for 2024-2028.

NOKU jobber mot disse målene ved å:

- Skape arenaer og møteplasser for kunnskapsdeling og kompetanseutvikling både på regionalt og nasjonalt nivå.
- Initiere og stimulere til prosjekter og forskning som bidrar til ny kunnskap om den lokale kultursektoren.
- Bidra inn i den nasjonale kulturpolitikken med kunnskap om den lokale kultursektoren.
- Bidra til kulturpolitisk debatt og meningsutveksling hvor det lokale kunst- og kulturlivet settes på agendaen

Misjon:

Norsk kulturforum er en landsdekkende interesse- og kompetanseorganisasjon som samler hele kultursektoren i kommuner og fylkeskommuner over hele Norge. NOKU skal styrke den faglige kompetansen, og fremme kunst og kulturliv som vesentlige bidragsytere til samfunnsutvikling og menneskers livskvalitet.

Visjon:

Norsk kulturforums visjon er at kunst- og kulturliv skal være drivkraften for økt livskvalitet for alle.

Formål:

NOKU styrker den lokale kultursektoren, slik at kunst og kultur blir en vesentlig bidragsyter til å skape gode lokalsamfunn og gi mennesker økt livskvalitet.

AKTIVITETER I 2023



Foto: Nikolai Grasaasen / Norsk kulturforum

- Januar-april - Webinarserie og podcastserie med 8 episoder støttet av Fritt Ord.
- 17. april - Programslipp Kulturtryng 2023 på Sentralen i Oslo.
- 19 – 21.juni – Kulturtryng i Drammen
 - 20. juni - Landsmøte i NOKU i Drammen
 - Presentasjon av prosjektet kulturlokaler.no under KY 2023
 - Kåring av Norges kulturkommune under KY 2023
- 14.-18. august Arendalsuka – I samarbeid med en rekke organisasjoner deltok NOKU på flere debatter og arrangementer. 17. august arrangerte vi et eget NOKU-treff.
- 19. november - Barn- og unge arrangement med Ungdom og fritid.
- 20. november - Medvirkningskonferanse i Oslo sammen med Kulturtanken, Norsk kulturskoleråd og UKM.
- Desember - Åpne Kulturtryng evalueringsmøter.

BESKRIVELSE AV UTVALGTE PROSJEKTER 2023

Barne- og ungdomskulturnettverket

I anledning Kulturdepartementets arbeid med Barne- og ungdomskulturmeldingen tok Norsk kulturforum initiativ til og opprettet Barne- og ungdomskulturnettverket (BUK) for nasjonale aktører som arbeider med kunst og kultur for barn og unge: Nettverket består av Ungdom og Fritid, Kulturtanken, Norsk Kulturskoleråd, Kulturrådet, UKM, Norsk Bibliotekforening, Norske kulturhus, og KS. Målet med nettverket er å skape bedre synergier i feltet ved å samle og dele kunnskap og kompetanse om kunst og kultur for barn og unge i lokalsamfunnet. Norsk kulturforum påtok seg sekretariatsansvar for nettverket. Gjennom 2023 initierte og ledet NOKU fire møter i nettverket.

Under Arendalsuka arrangerte Ungdom og Fritid, Kulturtanken, Norsk Kulturskoleråd, NOKU og UKM et faglig samarbeid over fire dager på ungdomshuset Kulturkammeret i Arendal sentrum. Det faglige fokuset var på digital ungdomskultur, og besto av politiske debatter og faglige innlegg.

Kulturlokaler.no

Kulturlokaler.no ble lansert i juni 2023 som en del av programmet under Kulturytring, som et initiativ fra Kulturrom, NOKU, Kulturalliansen og Norsk Musikkråd. Vi så at vi sammen kan samle det som finnes av eksisterende ressurser og bidra til at det utvikles nye veileder for å sikre at lokaler som brukes, bygges og utbedres til kulturformål blir bedre egna.

Kulturlokaler.no skal være en samlet ressurside. Her kan både kommuner og lokale kulturlag få hjelp til å vurdere om lokalene de bruker er egnet til kulturvirksomhet.

Siden inneholder tips, veiledninger, rapporter og sjekklister om utbedring av eksisterende lokaler og bygging av nye kulturbygg – i tillegg til informasjon om tilskuddsordninger og eksempler på gode og egnede kulturlokaler

Vårt mål med denne ressursiden er å veilede på best mulig måte, slik at det utvikles tilgjengelige og egnede lokaler for utøvelse av kulturaktivitet i hele landet. Webportalen driftes av Kulturrom.

NOKU-podden

I månedene opp mot Norges store kulturpolitiske samling i Drammen, 19. – 21. juni 2023, tok NOKU-podden opp temaene som sirkler rundt Kulturytring og det kulturpolitiske debattfeltet, med god hjelp fra gjester på forskjellige sider av kulturfeltet. 8 episoder totalt med støtte fra Fritt Ord. Hør episodene her: <https://www.noku.no/noku-podden/>

Interessepolitikk

Kampen for en kulturlov har vært en viktig del av organisasjonens historie fram mot etableringen av den første kulturloven i 2007, og er fortsatt en sentral del av organisasjonens arbeid. NOKU sitt overordnede mål har hele tiden vært at Norge trenger en sterk og etterprøvbar kulturlov for å sikre kunsten og kulturens rolle i samfunnet.

Våren 2023 la regjeringen frem et forslag til revidert kulturlov. NOKU sitt høringssvar finnes her; <https://www.noku.no/tema/kulturloven/>

NOKU anerkjenner at forslaget som regjeringen har lagt frem til ny kulturlov er en solid forsterkning av lovverket. Samtidig er vi skuffet over at forslaget ikke lovfester kommunale kulturplaner.

Gjennom 2023 jobbet NOKU videre for en opprettelse av regionale kulturfond og arrangerte debatter og møter med dette som tema, i samarbeid med andre kulturorganisasjoner.



Foto: Nikolai Grasaasen / Norsk kulturforum

Norges kulturkommune 2023-2025

Norsk kulturforum arbeider for å synliggjøre kunsten og kulturens rolle som vesentlig drivkraft i samfunnsutviklingen, og vårt viktigste tiltak er å kåre Norges kulturkommune.

Norges kulturkommune er en pris som er innstiftet og deles ut av Norsk kulturforum. Prisen er en anerkjennelse av kommuner som jobber godt med hele bredden av kulturlivets utfordringer og muligheter, der både offentlige, frivillige og private aktører har sin plass og rolle i et helhetlig lokalt kulturliv. Prisen deles ut av Norsk kulturforum annet hvert år, og vinnerkommunen har tittelen i en periode på to år. I 2023 kåret vi Norges Kulturkommune under Kulturytring i Drammen, og Lillestrøm kommune vant tittelen Norges kulturkommune 2023! Lillestrøm stod i sterk konkurransen mot de andre finalistene som var Aurskog-Høland og Skien. Finalistene var valgt ut blant 10 svært gode søknader som var blitt nominert til prisen av fylkeslagene i Norsk kulturforum.

Juryen i kåringen bestod av Grunde Almeland, leder av Familie- og kulturkomiteen på Stortinget, Gunn Marit Helgesen, leder i KS, og styreleder i Norsk kulturforum, Tor Helge R. Moen. I vurderingen har juryen lagt vekt på økonomi, organisering, samarbeid og satsingsområder, vilje til satsing, gode løsninger, langsiktighet og helhetlig tilnærming.

Prisen ble første gang delt ut i 1992. Norsk kulturforum ønsker gjennom prisen å synliggjøre godt lokalt kulturarbeid der hele befolkningen gis mulighet for meningsfull egenaktivitet og gode kulturopplevelser, i tråd med kulturlovens intensjoner. Vinneren av prisen vil i perioden man har tittelen være en nasjonal ambassadør for godt lokalt kulturarbeid og blir synliggjort og profilert nasjonalt i samarbeid med Norsk kulturforum.

Juryens begrunnelse for vinnerkommunen

Årets kulturkommune er ikke den største kommunen i sitt nærområde og må kjempe om oppmerksomheten med store krefter rundt seg. Likevel klarer den som kulturkommune å gjøre seg bemerket. Dette skjer gjennom strategisk, langsiktig, spenstig og ambisiøs satsing på kultur. Noe som er godt dokumentert av kommunen selv.

Årets kulturkommune er slått sammen av flere kommuner - noe som har styrka kandidaten på kultursiden og gir den en enorm bredde. Selv om kommunen ikke er størst i sitt geografisk område, så er kommunen en stor norsk kommune. Hvordan kommunen organiserer og legger til rette for kulturen fra politisk og administrativ ledelse betyr med andre ord mye for veldig mange.

Resten av landet har også mye å lære her. Kommunens planmessige og innovative satsing på kunst, kultur og frivillighet legger grunnlaget for levende lokalsamfunn i hele kommunen, med høy grad av bærekraft, medvirkning, god integrering, tilhørighet og attraktive kulturopplevelser. Kommunen har et eget politisk utvalg hvor alle kultursaker fremmes og behandles for videre politisk behandling - organiseringen viser en sterk politisk ambisjon for kultur og kulturutvikling.

Administrativt har kulturavdelingen i årets kulturkommune ansvar for kunst og kultur, museer og kulturvern, utvikling av bibliotek, friluftsliv og idrett, kulturarbeid blant barn og unge, samt samarbeid og tilrettelegging for frivilligheten. Dette forteller mye om hvor stort det kommunale kulturfeltet er og vi mener altså at en kommune utmerker seg i måten den tar hele feltet på alvor.



Foto: Nikolai Grasaasen / Norsk kulturforum



Kulturytring 2023

Kulturytring 2023 ble en stor suksess, hvor hele 140 arrangører bidro med debatter, foredrag, seminarer og totalt besto programmet av over 170 ulike arrangementer. Mer enn 80 kunstnere fra hele landet var på jobb under festivalen. Over 5000 mennesker, fra 100 kommuner, besøkte Kulturytring og sammen med hele bredden av organisasjoner og kompetansemiljøer i norsk kulturliv, skapte NOKU og samarbeidspartnere en kultur- og debattfestival Norge aldri har sett maken til.

Her ligger prosjektrapporten som gir et fylldig bilde av omfanget og arrangementet som helhet:

kulturytring.no/rapporten-fra-kulturytring-2023-er-her/

- *Kulturytring skal samle hele det norske kulturlivet i samtaler og debatt om kunst- og kulturpolitikk.*
- *Kulturytring skal gjennom kunnskapsbaserte og relevante ytringer, debatter og diskusjoner, løfte kunst og kultur som et viktig politikkområde og som utviklingskraft i samfunnet.*
- *Kulturytring skal befeste kulturens rolle som helt sentral for den demokratiske infrastrukturen i samfunnet.*

NOKU er initiativtaker og eier av Kulturytring, som har befestet seg som Norges viktigste nasjonale arena for kunst- kulturpolitikk. Våre hovedsamarbeidspartnere er Drammen kommune og Viken fylkeskommune (Buskerud fra 1.1 2024).

Alle NOKU's fylkeslag bidro med innspill og arbeid i en egen NOKU-programkomite som arbeidet fra august 2022 til juni 2023.

Alle NOKU sine fylkeslag deltok med egne programposter under Kulturytring, som alle var av svært høy kvalitet og tiltrakk seg masse publikum.



Skann QR-koden
for å høre podcastepisoden som
er omtalt nedenfor.

1. HAR VOKSNE RESPEKT FOR DE UNGE? UNG PÅ PODCASTSCENEN
FRA PODCASTSCENEN PÅ DRAMMENS BIBLIOTEKET BLE DET SPILT
INN LIVE-PODCAST MED DELEGATER FRA UNG KULTURYTRING.
HVLKE TANKER OG VISJONER HAR DAGENS UNGE FOR
FREMTIDENS KUNST OG KULTURLIV? HVLKE TANKER HAR DE OM
VALGKAMPEN OG BÆREKRAFTSMÅLENE? HVORDAN ER YTRINGS-
ROMMET FOR UNGE I DAG? DETTE VAR NOEN AV SPØRSMÅLENE
SOM GJESTEPANELET DISKUTERTE.



ORGANISASJON, DRIFT OG MEDLEMMER

Organisasjon

Styrets virksomhet

Styret gjennomførte 7 styremøter i 2023. Fem møter var på Teams og to var fysisk. Det ble behandlet totalt 55 saker. Styreleder og nestleder i styret har i tillegg deltatt på møter, høringer og samlinger. Styreleder og nestleder har gjennomført jevnlige møter og samtaler med generalsekretær.

Styrets sammensetning 01.01.23– 20.06.23:

Tor Helge Reinsnes Moen, Alta kommune
styreleder

Janne Weisser, Sandnes kommune
nestleder

Christine Henriksen, Malvik kommune
styremedlem.

Anette Jakobsen, Vesterålen kultursamarbeid
styremedlem

Olav Brostrup Müller, Lillehammer kommune
styremedlem

Louise Pariggi, Lindesnes kommune
styremedlem

Morten Tøndel, Røros kommune
styremedlem

Bård Jacobsen, Larvik kommune
varamedlem

Marte Bjørnøy Lalim, Vang kommune
varamedlem

Styrets sammensetning 20.06.23 – 31.12.23:

Bård Jacobsen, Larvik kommune
styreleder

Janne Weisser, Stavanger kommune
nestleder

Christine Henriksen, Malvik kommune
styremedlem

Annette Jakobsen, Vesterålen kommunalt oppgavefelleskap for kultur
styremedlem

Morten Tøndel, Røros kommune
styremedlem

Louise Pariggi, Lindesnes kommune
styremedlem

Jon Henrik Solhei, Ullensaker kommune
styremedlem

Hanne Løkka, Frogn kommune
varamedlem

Sølve Sætre, Bergen kommune
varamedlem



Styret har arbeidet med følgende saker:

- Høringer og innspill til statsbudsjett, meldinger, utredninger, med mer
- Informasjons- og kommunikasjonsstrategier
- Landsmøtet 2023
- Kulturytring 2023
- Samarbeid og dialog med KS
- Kulturloven
- Barne- og ungdomskulturmeldingen
- Regnskap og budsjett
- Kontakt og samarbeid med fylkeslag, fylkeskommuner, organisasjoner, mfl.

Styreleder har fulgt arbeidet i Norsk kulturforum gjennom møter, via e-post og telefon. Styreleder har hatt ukentlig kontakt med administrasjonen og gjennomført AU-møter på telefon og fysiske møter når dette har vært nødvendig. Styreleder, nestleder og enkeltmedlemmer i styret har deltatt på møter og arbeidet med enkeltsaker der dette har vært nødvendig og naturlig.

Sekretariatet

Norsk kulturforum har i 2023 hatt tre stillinger i sekretariatet. Monica Larsson, generalsekretær i 100% stilling, rådgiver Monica Faye i 60% stilling og Kaia Brønne, programsjef for Kulturytring, i 100% stilling.

Shawkat Jafari begynte i en 100 % stilling gjennom aspirantordningen til Kulturrådet den 20. oktober 2022 og jobbet til 20.oktober 2023. Jafari var ansvarlig for det store prosjektet UNG Kulturytring som tiltrakk seg over 180 ungdomsdelegater til Kulturytring 2023.

Åshild Rullestad Eriksen jobbet i en 40 % stilling som kommunikasjon ansvarlig fra 20. oktober 2022, men stillingsprosenten ble økt til 100 % fra 1. mars til 1. juli.

Regnskapstjenester er i 2023 kjøpt av Langseth Services. Design-tjenester er kjøpt av Unni Flatebø. I tillegg er det kjøpt tjenester til enkeltprosjekter og utviklingsprosjekt fra profesjonelle aktører etter behov. Se også prosjektrengskap i Kulturytring prosjektrengskap.

Arbeidsmiljøet i sekretariatet er etter styrets vurdering godt. Det samarbeides med utleier om HMS-tiltak og foretas gjennomgang hvert år. Regler omkring likestilling ivaretas. Norsk kulturforums arbeid påvirker ikke det ytre miljøet. Det foretas kildesortering etter Oslo kommunes renovasjonsregler.

Fylkeslagene

Norsk kulturforum arbeider kontinuerlig for å bedre kommunikasjon med og informasjon til, samt å arrangere relevante prosjekter for medlemmene. Fylkeslagene våre er viktige samarbeidspartnere for dette arbeidet.

NOKU har 7 aktive regionslag - Agder, Rogaland, Vestland, Møre og Romsdal, Trøndelag, Viken, Vestfold og Telemark. Høsten 2022 ble det nedsatt et interimsstyre for et felles regionlag i nord. Dette laget vil ha årsmøte, velge fast styre og konstituere seg våren 2024.

Fylkeslagene drives av et eget styre valgt av NOKUs medlemmer i fylket. Regionale møteplasser er en vesentlig del av NOKUs arbeid. Gjennom regionale møteplasser kan den lokale kultursektoren møtes og utveksle erfaringer rundt arbeidet med kunst og kultur i sitt lokalmiljø. Fylkeslagene er viktige i NOKUs arbeid da de er bindeleddet mellom sentralt og lokalt nivå. Innspill fra og informasjon om kommunene/fylkeskommunene er avgjørende for det arbeidet NOKU gjør overfor sentrale myndigheter og samarbeidspartnere.

Fylkeslagene er videre viktige samarbeidspartnere i arbeidet med kåring av Norges kulturkommune, der de nominerer gode søkere til oss. I tillegg forsøker NOKU sentralt å formidle relevant informasjon om pågående prosjekter, prosesser, landsmøte og landskonferanse. Fylkeslederne fikk i 2022 betalt overnatting og deltakeravgift på landskonferansen. Vårt mål for 2024 er å opprette fylkeslag i alle fylker, som letter informasjonsarbeidet ut i regionene.

Fylkeslagenes aktivitet regionalt er helt vesentlige for å nå vår målsetting om at den enkelte kulturarbeider og kulturpolitiker skal ha tilgang på inspirasjon, faglig påfyll, verktøy, kolleganettverk og møteplasser.

Medlemmer

NOKU er en medlemsorganisasjon, og kommuner og fylkeskommuner er våre primærmedlemmer. På grunn av region- og kommunereform ble medlemstallet nedjustert i 2020. NOKU hadde ved utgangen av 2023 totalt 261 medlemmer hvorav 221 kommuner og 8 fylkeskommuner. Som en del av organisasjonsutviklingsprosessen har vi i 2022 arbeidet aktivt med å rekruttere nye medlemmer gjennom medlemskampanje.

Organisasjonsmedlemmene er paraplyorganisasjoner, store kulturorganisasjoner, studieforbund og regionale kulturfellesskap. Felles for organisasjonsmedlemmene er deres arbeid med lokalt kulturliv og kulturutvikling som i de store linjene faller sammen med Norsk kulturforums arbeid.

KATEGORIER	2023	2022	2021	2020	2019	2018
Fylkeskommuner	8	8	8	8	15	15
Kommuner	221	217	211	204	240	236
Landsomfattende org. og institusjoner	6	6	8	6	6	6
Lokale og regionale org. og institusjoner	26	26	22	21	18	16
Støttemedlemmer	1	1	3	3	3	3

Til årsmøtet i
Norsk Kulturforum

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Norsk Kulturforum som viser et overskudd på kr 21 028. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av virksomhetens finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under "Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet". Vi er uavhengige av virksomhetens i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarter) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til virksomhetens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon.

Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av internkontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i internkontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

Oslo, 29. februar 2024

PKF REVISJON AS

Jon Harald Schei

statsautorisert revisor

 BankID Signing
Janne Weisser
2024-02-27

 BankID Signing
Jon Henrik Solhei
2024-02-27

 BankID Signing
Anette Tunheim Jakobsen
2024-02-27

 BankID Signing
Bård Jacobsen
2024-02-27

 BankID Signing
Monica Larsson
2024-02-27

 BankID Signing
Morten Tøndel
2024-02-28

 BankID Signing
Christina Henriksen
2024-02-28

 BankID Signing
Louise Tallaksen Pariggi
2024-02-29

Årsregnskap

2023

Norsk Kulturforum

Org.nr. 971 278 455

Resultatregnskap

Norsk Kulturforum

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2023	2022
Egne inntekter	1	4 859 739	1 271 307
Offentlig tilskudd	1	1 050 000	1 000 000
Medlemsinntekter		2 091 757	2 002 900
Sum driftsinntekter	2	8 001 496	4 274 207
Lønnskostnad	3	3 318 316	2 756 768
Kontordrift		204 489	176 218
Kommunikasjon og medlemskontakt		262 251	257 427
Møte og reisekostnader		139 858	129 019
Konferanser		50 690	367 836
Prosjekter og tiltak	1, 4	3 607 558	936 410
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	3 585	0
Annen driftskostnad		440 112	202 067
Sum driftskostnader		8 026 859	4 825 746
Driftsresultat		-25 363	-551 539
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		47 349	12 624
Annen finansinntekt		0	62
Annen rentekostnad		958	0
Annen finanskostnad		0	100
Resultat av finansposter		46 391	12 587
Resultat før skattekostnad		21 028	-538 953
Årsresultat		21 028	-538 953
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		21 028	0
Overført fra annen egenkapital		0	538 953
Sum overføringer	6	21 028	-538 953

Balanse

Norsk Kulturforum

Eiendeler	Note	2023	2022
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr		33 290	0
Sum varige driftsmidler	5	33 290	0
Sum anleggsmidler		33 290	0
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		3 645	0
Andre kortsiktige fordringer	2	386 518	357 321
Sum fordringer		390 163	357 321
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	1 222 495	1 556 067
Sum omløpsmidler		1 612 658	1 913 388
Sum eiendeler		1 645 948	1 913 388

Balanse

Norsk Kulturforum

Egenkapital og gjeld	Note	2023	2022
Egenkapital			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		1 051 182	1 030 154
Sum opptjent egenkapital		1 051 182	1 030 154
Sum egenkapital	6	1 051 182	1 030 154
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		56 675	127 296
Skyldig offentlige avgifter		214 237	252 358
Annen kortsiktig gjeld	2	323 854	503 579
Sum kortsiktig gjeld		594 766	883 233
Sum gjeld		594 766	883 233
Sum egenkapital og gjeld		1 645 948	1 913 388

Oslo, 15.02.2024

Styret i Norsk Kulturforum

Bård Jacobsen
styreleder

Janne Weisser
nestleder

Louise Tallaksen Pariggi
styremedlem

Christina Henriksen
styremedlem

Anette Tunheim Jakobsen
styremedlem

Morten Tøndel
styremedlem

Jon Henrik Solhei
styremedlem

Monica Larsson
daglig leder

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og NRS 8 - God regnskapsskikk for små foretak.

Driftsinntekter

Inntekter fra avholdelse av landskonferanse og offentlig støtte henføres til aktivitetsår. Medlemskontingenter inntektsføres i året de gjelder. Tjenester inntektsføres etterhvert som de utføres.

Klassifisering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år. For gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlenes forventede levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15 000.

Utgifter til leie av driftsmidler kostnadsføres.

Nedskrivning av anleggsmidler

Ved indikasjon på at balanseført verdi av et anleggsmiddel er høyere enn virkelig verdi, foretas det test for verdifall. Testen foretas for det laveste nivå av anleggsmidler som har selvstendige kontantstrømmer. Hvis balanseført verdi er høyere enn både salgsverdi og bruksverdi (nåverdi ved fortsatt bruk/eie), foretas det nedskrivning til det høyeste av salgsverdi og bruksverdi.

Tidligere nedskrivninger, med unntak for nedskrivning av goodwill, reverseres hvis forutsetningene for nedskrivningen ikke lenger er til stede.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

Note 1 Kulturytring 2023

	2022	2023	Totalt for prosjektet
Inntekter			
Salgsinntekter	0	1 992 835	1 992 835
Tilskudd	279 093	2 874 062	3 153 155
Sum inntekter	279 093	4 866 897	5 145 990
Kostnader			
Lønn	464 436	917 615	1 382 051
Adm. og husleie	0	19 200	19 200
IT, telefon og data	1 368	27 287	28 655
Infrastruktur	0	2 030 687	2 030 687
Kommunikasjon	0	858 923	858 923
Programinnhold	0	560 212	560 212
Revisjon og regnskap	28 922	140 301	169 223
Reise og hotell stab	4 216	43 737	47 952
Andre kostander	0	84 322	84 322
Sum kostnader	498 942	4 682 283	5 181 225
Sum resultat	-219 849	184 614	-35 235

Programinnhold består av programutvikling, honorar kunstnere og innledere.

Infrastruktur består av scener, teknikk, sikkerhet, produksjonstjenester, HC-rampe, renovasjon.

Kommunikasjon består av design, skilting, dekor, PR, markedsføring, materiell, foto, trykk.

Note 2 Spesifikasjon av inntekter

Egne inntekter	2023	2022
Konferanser	36 040	992 215
Kulturytring	4 485 989	170 000
Andre inntekter	337 710	109 092
Sum egne inntekter	4 859 739	1 271 307
Medlemskontingenter		
Medlemskontingenter	2 091 757	2 002 900
Sum medlemskontingenter	2 091 757	2 002 900
Offentlige tilskudd		
Kulturdepartementet	1 050 000	1 000 000
Sum offentlige tilskudd	1 050 000	1 000 000
Sum inntekter	8 001 496	4 274 207

Periodisering av tilskudd:

Norsk Kulturforum fikk bevilget tilskudd fra Kulturrådet for kulturytring 2023 kr 50 000 av tilskuddet er ikke mottatt pr 31.12.2023, og er periodisert og klassifisert som kortsiktig fordring i balansen.

Norsk Kulturforum mottok i 2023 kr 50 000 i bidrag fra Kulturdirektoratet for Kultur over grenser-konferansen 2024. Bidraget er periodisert og klassifisert som kortsiktig gjeld pr 31.12.2023.

Note 3 Lønnskostnader og ytelser, godtgjørelser til daglig leder, styret**Lønnskostnader**

	2023	2022
Lønninger	2 294 829	1 940 109
Styrehonorarer	111 000	114 000
Arbeidsgiveravgift	418 904	340 891
Pensjonskostnader	468 013	334 611
Andre ytelser	25 570	27 158
Sum	3 318 316	2 756 768
Årsverk	3,55	2,79

Ytelser til ledende personer

Det er ikke gitt lån/sikkerhetsstillelse til daglig leder, styrets leder eller andre nærstående parter.

Norsk kulturforum har etablert kollektiv pensjonsordning (KLP) som dekker krav etter gjeldende bestemmelser.

Note 4 Prosjektkostnader

Kostnader til landsmøte og Kulturytring 2023.

Note 5 Varige driftsmidler

	Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr
Anskaffelseskost 01.01.	0
Tilgang	36 875
Anskaffelseskost 31.12.	36 875
Akkumulerte avskrivninger 01.01.	0
Årets avskrivninger	3 585
Akkumulerte avskrivninger 31.12.	3 585
Bokført verdi 31.12.	33 290

Forventet økonomisk levetid
Avskrivningsplan

6 år
Lineær

Note 6 Egenkapital

	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkapital 01.01.	1 030 154	1 030 154
Årets resultat	21 028	21 028
Egenkapital 31.12.	1 051 182	1 051 182

Note 7 Bankinnskudd

	2023	2022
Betalingsmidler bundet pr 31.12.		
Skattetrekk	121 754	145 443