

# PROSJEKTKOKERI

## Internasjonale kulturnettverk



Internasjonal kulturkraft

**Leder: Else Blom**

**Sekretær: Thea Breivik**

Gruppen diskuterte ulike mulige nettverk for å følge opp konferansen. Det var to ulike typer for nettverk som kom opp i diskusjonen:

1. Deltakelse i nettverk for kulturforvaltning på europeisk nivå.
2. Samarbeid med nasjonale nettverk som kan dele og videreutvikle kompetansen om internasjonalisering i kulturlivet fra denne konferansen.

Det var bred enighet i gruppen om å bruke eksisterende nettverk for videre oppfølging.

### **Forslag og arbeidsfordeling:**

#### **1. Deltakelse i nettverk for kulturforvaltning på europeisk nivå**

- Undersøke hvilke aktiviteter som foregår i europeiske nettverk rettet mot kulturforvaltning og hvor relevante de er for norske kommuner/fylkeskommuner. En mulighet er at flere melder seg inn i samme nettverk og «tester» det ut. Rolf og Thea ser nærmere på hvilke nettverk som er aktuelle.

#### **2. Utfordre og orientere ulike eksisterende nettverk**

- Fylkeskultursjefnettverket

Orienterer nettverket om konferansen, og at det er ønske om å lage et nasjonalt nettverk for ansatte fra kultur som arbeider med internasjonalt samarbeid. Hva kan fylkeskultursjefnettverket bidra med?

Jon Endre holder i kontakten med fylkeskultursjefnettverket.

- Nettverk for koordinatører som har ansvar for internasjonalt samarbeid i fylkeskommunene

Jon Endre tar kontakt med nettverket via sin kollega i Buskerud. En ide er å arrangere en temasamling for kulturansatte i samarbeid med dette nettverket. Nasjonale kontaktpunkt for programmene kan inviteres.

- De regionale avdelingene av NOKU orienteres og utfordres av den enkelte som deltok i gruppen. En mulighet er å arrangere samling om internasjonalt samarbeid for kommuner i regionene.

- Andre nettverk på regionalt nivå.

Rolf tar kontakt med Østlandssamarbeidet og Osloregionens Europakontor. Alle oppfordres til å ta kontakt med sine respektive Europakontor for tettere samarbeid.