

# PROSJEKTKOKERI

## Kultur og næring

**Leder: Ingvar Frøyland**  
**Seretær: Sissel Aarseth**



Internasjonal kulturkraft

### Problemstillinger frå diskusjonen:

Kultur som utviklingsdrivar – identitet og innovasjonsevne i lokalsamfunn

- Korleis forsterke kunstens avtrykk i samfunnet
- Levande byrom i stadutviklinga – korleis få utsmykking til å bli prosessuell og i interaksjon med innbyggjarane
- Behov for å synleggjere samspelet mellom kultur og næring også i planverk
- Korleis få synleggjort omlandet sin gevinst av kultursatsing
- Kulturnæring - kultur og næring eit område med behov for omgrepsavklaring og rolledefinering
- Korleis finne rett nivå på internasjonale prosjekt og involvering i slike for små kommunar
- Finansiering er utvikling
- Nettverksbygging og møteplasser er ein styrke

### Rollar og samspel

Kulturaktørar, institusjonar, kommunar og fylkeskommunar er alle viktige aktørar i arbeidet med kulturnæring eller kultur og næring, Det er viktig at desse samspeler og har avklarte rollar ifht kvarandre.

Viktig også å definere eigen rolle. Vil ein til dømes forvalte og støtte andre eller vere initiativtakar og sette igong eigne prosjekt? Viktig skille mellom forvaltar og gjennomførar og spørsmålsavklaringane kring: må gjere, kan gjere, vil gjere, skal gjere.

### Gode eksempel

Prosjektoversikt som involverer ulike aktørar som kommune, frivillige, næringsaktørar, fylkeskommune, kulturaktørar frå det frie feltet, festivalar, institusjonar m.fl. Fellesnemnarar, kva er det interessant å byggje vidare på frå innspela kring bordet frå 5 fylkeskommunar, 2 kommunar, 2 institusjonar og 2 gode hjelpearar?

### Samspelet mellom kultur og næring i stadutvikling

Tysvær kommune, Austevoll kommune, Hedmark fylkeskommune, Sogn og Fjordane fylkeskommune, Kunstmuseet i Nord-Trøndelag, Østfold fylkeskommune, Voss kommune - Fleire kring bordet var opptekne av stadutvikling og korleis bruke kunst i ulike former for utsmykking i offentlege rom som del av det å byggje stadens identitet og attraktivitet. Og, det å sjå samanhengen mellom næring og kulturell identitet i stadutviklinga – Kulturens betydning for stadens og næringslivets utvikling.

### Konkrete forslag til tema det kan vere aktuelt å jobbe vidare med:

- Utvikling av stader, kunsten inn i dette.
- Lokal identitet inn i stadsutvikling med mål om å løfte kunst og kulturen og næringa på staden
- Hente erfaringar frå vellukka prosjektar, gjennom internasjonal hjelp. Unesco, kreative byers nettverk. Seminar el.
- Korleis få kontakt med partnerar?
- Sjå kva som allereie skjer. Kontakte regionskontora.
- Finne gode dømer på kvar i europa det finst gode dømer på spesifikke utfordringar
- Møte i bryssel med regionskontora, masse inspirasjon.
- Nettverk er viktig

- Nye innspel til tema
  - Inkubator-tanken nytt innspel
  - Møteplassar

**Oppsummering ved Kulturrådet:**

- Korleis utvikle marknader for kunstarar? Kreativt Europa.
- Forvaltarane kan ha prosjekt med andre forvaltarar i Europa
- Nettverk mellom fylkeskommunane, td. kultur og næring, kulturutvikling
- Kulturnæring, stadsutvikling,