

PROSJEKTKOKERI

Brüssel som kulturarena

Leder: Merete Mikkelsen

Sekretær: Kristian Strøm-Fladstad



Internasjonal kulturkraft

Hva har Brüssel å by på?

Fantastisk utstillingsvindu for å vise seg fram, og møteplass.

Kurs i søknadsskriving kan være lurt å gjøre i Norge, og ikke i Brüssel. Ettersom mange av kontaktpunktene for programmene er basert i Norge. Hvor mye råd man kan få fra Europakommisjonen på forhånd i Brüssel varierer fra program til program, og hvor nærme søknadsfristen man er når man kontakter Europakommisjonen. Heldigvis er det mange som kan gi gode råd hos programmenes kontaktpunkt i Norge.

Om regionkontorenes tilbud:

Regionkontorene har fra tid til annen seminarer om kultur der man kan delta (kan være avhengig av medlemskap i regionkontoret) De fleste regionkontorene er opptatt av prosjektarbeid, men tema som vektlegges kan variere noe og avhenge av ønskene fra medlemmene/eierne i kontorene.

Brüssel som by:

Stor kulturby. Mye å by på. Brüssel er ikke gode på alt, derfor er det ikke alltid der man finner best practice, men andre steder i Europa. På kultur er de derimot sterke.

EUs egne arrangement:

Stor todagers konferanse som heter European Culture Forum holdes annethvert år i Brüssel i regi av Europa-kommisjonen. Her er det mulig at regionskontorene kan lage et eget opplegg i kobling til konferansen.

Når man reiser på slike konferanser er det viktig å være åpne og ikke holde for mye sammen med eget reisefølge. Viktig å være frempå, åpen, investere tid i folk man ikke kjenner. (Finnes det gode tips/workshops på å bli flinke til å nettverke?)

Gode tips: Sats på noe du allerede ønsker/kommer til å gjennomføre. Ha politisk ryggdekning. Ha lyst til å jobbe internasjonalt, og vær villig til å bruke en del tid på dette.

I Brüssel kan man møte mye folk på ett sted, og dermed kan det være både effektivt og lurt. Andre land og regioner i Europa tenker på samme måte, og vurderer til enhver tid hvorvidt Brüssel kan være et viktig sted å besøke. Den store konsentrerte makten i Brüssel tiltrekker seg veldig mange ulike grupper, organisasjoner og fagfelt.

Det finnes hospiteringsmuligheter på de fleste regionkontorene. Dette kan være en god mulighet. Prøv å rydde plass på forhånd for å kunne konsentrere seg om Brüsselarbeidet når man er der, viktig å forberede seg på oppholdet på forhånd.

Det er også lurt å se mer enn Brüssel. Andre belgiske byer har mye å by på. Korte avstander, internasjonalt miljø, smeltedigel. Brüssel er sterke på kunst og musikk i særdeleshet. Den flamske delen er også spennende med sin kobling til Nederland.

EU er i dag mer opptatt av selv å starte opp nettverk, oppmuntre til nettverksdanning enn tidligere. Selv om Norge ikke er medlem av EU har vi likevel mulighet til å påvirke.

Europakommisjonen har en rekke åpne høringer der også norske aktører kan bidra. Akkurat nå er det en høring ute som omhandler Creative Europe programmet, og der kan man også spille inn forslag til hva det skal fokuseres på fremover.

På et mikro-nivå deler vi mange av de samme ønskene/målene/behovene for eget samfunn – både i Norge og i andre europeiske land – derfor kan også europeiske prosjektmidler og deres tema være aktuelle i norsk sammenheng.

Hvorvidt Brussel er det rette stedet for den enkeltes behov, og ønsker kan region-kontorene svare på. De kan Brussel, og er der for kommunene, fylkeskommunene og de andre eierne. **Det kan være klokt å sette seg inn i ditt regionkontors fokus/arbeids-områder. De er et verktøy for sine eiere, og for kommunene kan det f. eks være lurt å ta kontakt med Fylkeskommunen hvis de ikke selv er medlemmer i ett av de norske regionkontorene.**