



Organisasjonsutvikling i Norsk kulturforum

Innledning

Hovedstyret ba i 2005 Landsmøtet om mandat til å gjennomføre en bredt anlagt organisasjonsgjennomgang og fikk tilslutning til dette. Arbeidet skulle baseres på Norsk kulturforums egne krefter og involvere organisasjonens tillitsvalgte og medlemmer.

Hovedstyret fikk fullmakt til å oppnevne en organisasjonskomité og utarbeide et mandat. Oppdraget ble følgende:

- Gjennomgå dagens organisasjon og vedtekter
- Vurdere hvor hensiktsmessig dagens ordning med fylkeslag er og komme med eventuelle forslag til endring
- Vurdere organisasjonsmodell, bemanning og aktivitetsnivå i forhold til eksisterende økonomiske rammer
- Avklare forholdet til andre organisasjoner
- Legge frem rapport om arbeidet, med eventuelle forslag til organisatoriske endringer og/eller vedtektsendringer, for hovedstyret

Som innledning til arbeidet ble det gjennomført en spørreundersøkelse blant fylkeslagene for å kartlegge deres arbeid og utfordringer. Fylkeslagslederne ble deretter invitert til et kontaktmøte på Gardermoen 20.-21. april der resultatet fra undersøkelsen ble lagt frem og videre arbeid ble diskutert. Det ble deretter etablert en organisasjonskomité bestående av:

Leder: Ingrid Grandum Berget (styreleder i NOKU)

Ingvild Aasen (nestleder i NOKUs hovedstyre)

Arvid Askø (medlem av NOKUs hovedstyre)

Hugo Tingvoll (NOKU Møre og Romsdal)

Jan Stundal (NOKU Oppland)

Gro Langeland (generalsekretær i NOKU og utvalgets sekretær)

Rapporten fra organisasjonskomiteen *Norsk kulturforum i dag og i morgen*, ble levert 5. januar 2007 og ble sendt på høring til alle fylkeslagene.

Organisasjonskomiteen valgte i sin rapport å legge frem alle forslag som ble fremmet i prosessen, og overlot prioriteringene til hovedstyret. Landsmøtet vedtok hovedstyrets innstilling i *Sak 4: Organisasjonsutvikling* på landsmøtet i 2007.

Vedtak og føringer fra landsmøtet 2007¹

Organisasjonsmodell

¹ De faktiske forslag og vedtak er omarbeidet til løpende tekst på bakgrunn av gjeldende dokumenter og vedtak fra landsmøtet 2007

Landsmøtet er organisasjonens høyeste myndighet og avholdes hvert annet år innen utgangen av første halvår. Mellom landsmøtene ledes organisasjonen av et landsmøtevalgt hovedstyre på 7 medlemmer med 3 nummeriske varamedlemmer.

Hovedstyrets arbeid følges løpende av en landsmøteoppnevnt kontroll- og desisjonskomité med 3 medlemmer med personlige varamedlemmer. Hovedstyret kan, dersom de ønsker det, konsultere kontroll og desisjonskomiteen i organisatoriske og prinsipielle spørsmål. Det er utarbeidet retningslinjer for arbeidet i kontroll- og desisjonskomiteen.

Fylkeslagene

Fylkeslagene har en meget viktig rolle i organisasjonen. Det skal arbeides for at den løpende kontakten og det faglige samarbeidet mellom representanter for fylkeslagene, hovedstyret og sekretariatet styrkes gjennom årlige kontaktmøter. Norsk kulturforum vil på nåværende tidspunkt ikke foreta organisasjonsmessige endringer mht fylkeslag.

Det gis imidlertid mulighet for utprøving av en ordning med alternativ, mer uformell organisering av fylkesarbeidet. Initiativet til en alternativ organisering kan enten tas av hovedstyret eller komme fra tillitsvalgte i fylkeslag som ønsker å prøve en annen arbeidsform. Dette er nedfelt i vedtektene § 4: *Hovedstyret har som en prøveordning anledning til å inngå avtale om en alternativ organisering av medlemmene i et fylke.*

- Fylkeslag som ønsker å prøve ut endringer i forhold til dagens organisering, kan inngå avtale med hovedstyret om en alternativ organisasjonsform (se punkt 5.2.1).
- Fylkeslag som måtte ønske å slå seg sammen, kan få hovedstyrets tillatelse til dette. Hovedstyret fastsetter de formelle og økonomiske rammene for sammenslåtte fylkeslag i samråd med kontroll- og desisjonskomiteen.

I pkt. 5.2.1 presiseres det at representasjon til landsmøte og tilskudd til fylkeslaget skal avklares i avtalen som hovedstyret inngår med lag som ønsker å utprøve alternative organiseringer.

Tilskuddsordning for fylkeslagene

Tilskuddsordningen for fylkeslagene ble revidert i 2005 og trådte i kraft fra 2006. Landsmøtet opprettholdt vedtaket fra den gang og gjeldende ordning er derfor:

1. Budsjettposten "Tilskudd til fylkeslagen" fordeles flatt mellom fylkeslagene. Søknadsfrist 1. september. Melding om tilskuddsbeløpet for kommende år sendes ut fra sekretariatet innen 1. oktober hvert år, om tilskudd for kommende år.
2. Det er en forutsetning at fylkeslag som skal ha tilskudd kan dokumentere aktivitet. Som dokumentasjon kreves årsmelding og regnskap for forutgående periode, handlingsplan og budsjett for kommende periode.
3. Fylkeslag som har ligget nede, kan søke om tilskudd når reaktivisering er dokumentert.

Hovedprioriteringer i organisasjonens arbeid

- Være aktiv pådriver i kulturfaglige og kulturpolitiske spørsmål
- Arrangere landskonferanser

- Kåre Norges kulturkommune
- Være kompetansesenter for medlemmene og tilby en god hjemmeside

Landskonferansene behøver nødvendigvis ikke ha den form de har i dag, og det bør gjennomføres en evaluering etter hver konferanse.

Sekretariatet

Videre utvikling av organisasjonen forutsetter en styrking av sekretariatet. Samlokalisering med andre organisasjoner innen kulturområdet er en god løsning. Det legges opp til at bemanningen i sekretariatet skal økes med 1 ½ stilling når det er økonomisk grunnlag for dette.

Sekretariatet skal prioritere følgende oppgaver:

- Følge opp gjeldende virksomhetsplan
- Informasjonsarbeid og lobbyvirksomhet
- Dialog med medlemmer og medlemsinformasjon
- Arrangere landskonferanser, landsmøter, kontaktmøter i organisasjonen og lignende
- Tilrettelegge for styrearbeid, herunder holde styreleder løpende orientert om arbeidet i sekretariatet
- Utvikle nettverk og samarbeid med andre organisasjoner
- Utvikle og skaffe til veie midler til prosjekter i samarbeid med hovedstyret
- Bidra til god økonomistyring

Økonomiske rammer

God aktivitet forutsetter økte økonomiske rammer. Kontingenten økes i denne forbindelse: Kontingentøkningen tas i to trinn. 50 % økning på gjeldende satser fra 01.01.08 og de resterende 50 % fra 1.1.2009.

Forholdet til andre organisasjoner

Når det er arbeidsmessig og praktisk mulig, bør NOKU gå inn i enkeltstående samarbeidsprosjekter som faller naturlig inn i vårt interessefelt. Dette gjelder spesielt nettverket Fellesforum for kulturorganisasjoner der det er aktuelt med samarbeid både med hele forumet og med utvalgte grupperinger. KS er en annen viktig samarbeidspartner for NOKU, og det er ønskelig at hovedstyret fortsetter sine anstrengelser for å få etablert samarbeid med dem i ulike sammenhenger.

Vedtektsendringer

Det er ikke foretatt endringer i organisasjonsmodellen og dermed ikke gjennomført omfattende endringer i vedtektene. Vedtektene er imidlertid gjennomgått og det er foretatt noen justeringer og presiseringer.

Det er viktig å bruke organisasjonens fulle navn når man henvender seg til folk utenfor egen organisasjon i skrift eller tale. Norsk kulturforum skrives med liten k. For fylkeslagene anbefales det at en bruker Norsk kulturforum – fylkets navn.

Organisasjonens engelske navn er *Norwegian Cultural Forum – NOCU*.

Det er for tiden ikke aktuelt å bruke engelsk navneform fast på brevark og hjemmesiden. Dette justeres dersom vi får økt behov for å presenterer opplysninger om organisasjonen på engelsk.

Norsk kulturforum i dag og i morgen

RAPPORT FRA
ORGANISASJONSKOMITEEN

05.01.2007

Norsk kulturforum i dag og i morgen

Rapport fra organisasjonskomiteen januar 2007

INNHold:

1: Innledning/bakgrunn for utredningen

- 1.1 Komiteens sammensetning og mandat
- 1.2 Organisasjonskomiteens arbeid

2: Sammendrag

Komiteens hovedkonklusjoner og forslag

3: Historikk

Norsk kulturforum i korte trekk (1970-2006)

4: Dagens organisasjon

- 4.1 Vedtekter
- 4.2 Styringsorganer
- 4.3 Medlemsforhold
- 4.4 Fylkeslagene. Organisering og oppgaver
- 4.5 Sekretariat
- 4.6 Faglig virksomhet
- 4.7 Økonomi
- 4.8 Spørreundersøkelse og rapporten fra kontaktmøtet 2006. Analyse

5: Veien videre. Vurderinger og forslag fra organisasjonskomiteen

- 5.1 Organisasjonsmodell
- 5.2 Fylkeslagene
 - 5.2.1 Alternativ organisering av fylkeslagsarbeidet
 - 5.2.2 Tilskuddsordning for fylkeslagene
 - 5.2.3 Ny administrativ inndeling av Norge. Regioner som alternativ til dagens fylker
 - 5.2.4 Regionalisering av fylkeslag
- 5.3 Hovedprioriteringer i organisasjonens arbeid
- 5.4 Sekretariatet
 - 5.4.1 Bemanning
 - 5.4.2 Oppgaver
- 5.5 Økonomiske rammer
- 5.6 Forholdet til andre organisasjoner
 - 5.6.1 Fellesforum for kulturorganisasjoner
 - 5.6.2 Andre organisasjoner og institusjoner
- 5.7 Vedtektsendringer
- 5.8 Navnet og navneformen til organisasjonen
 - 5.8.1 Fylkeslagenes navneform
 - 5.8.2 Engelsk navn for organisasjonen

1. Innledning/bakgrunn for utredningen. Komiteens sammensetning og mandat

Norsk kulturforum har alltid ment at enhver organisasjon bør ha en løpende organisasjonsdebatt, og kontinuerlig sette søkelyset på seg selv, stille spørsmål om formål, organisasjonsforhold, ressurser og betydning.

Basisen for NOKUs virksomhet - kommunalt og fylkeskommunalt kulturarbeid, har gjennomgått svært store endringer i organisasjonens 35-årige historie (NOKU ble stiftet i september 1970). Samfunnet er endret og behovet for et sterkt kulturpolitisk engasjement er blitt stadig tydeligere. De som arbeider i fagfeltet blir stadig færre samtidig som behovet for nettverk, oppgradering og kompetanse innenfor et bredt kulturområde er minst like stort som tidligere. Siste store organisasjonsgjennomgang var i perioden 1997/1999 og etter forslag fra Hovedstyret 2003/2005, gjorde landsmøtet 2005 i april dette vedtaket:

Landsmøtet i NOKU ber det nye hovedstyret om å gjennomføre en bredt anlagt organisasjonsgjennomgang i kommende landsmøteperiode. Arbeidet skal baseres på NOKUs egne krefter, dvs. forankres i organisasjonens tillitsvalgte og i medlemsmassen.

Det forutsettes en åpen dialog hvor alle får anledning til å delta med synspunkter. Hovedstyret gis fullmakt til å oppnevne en organisasjonskomité og fastsette dennes mandat. Arbeidet tilrettelegges innenfor de økonomiske rammer som gis i budsjettene for 2005 og 2006 (ref. sak 7). Rapport om arbeidet og evt. forslag til organisatoriske endringer og/eller vedtektsendringer, legges fram for landsmøtet 2007.

Hovedstyret gjorde et grundig forarbeid som grunnlag for det arbeidet som senere ble overført til en Organisasjonskomite, oppnevnt i april 2006.

Hovedstyret hadde flere diskusjoner om prinsipper og opplegg av arbeidet, og la stor vekt på at det skulle etableres en åpen dialog og at alle skulle ha mulighet till å delta i arbeidet. Alle sentrale dokumenter er derfor lagt ut på NOKUs hjemmeside.

Kontaktmøte mellom fylkeslagene og hovedstyret. En representant for hvert fylkeslag ble invitert til et kontaktmøte med hovedstyret på Quality Gardermoen Hotel i dagene 20.-21. april. Program og deltakerliste finnes vedlagt. I forkant hadde leder, nestleder og generalsekretær utarbeidet en spørreundersøkelse som 11 av de 18 fylkeslagene besvarte. 2 fylkeslag var dessverre ikke representert på Gardermoen.

Spørreundersøkelsen og rapport fra arbeidet på Gardermoen finnes vedlagt. Disse dokumentene er lagt til grunn for diskusjonene i komiteen.

1.1 Komiteens sammensetning og mandat

Hovedstyrets vedtak om organisasjonskomité

- Det oppnevnes en komité som består av leder, nestleder, ett styremedlem fra HS, to representanter fra fylkeslagene og generalsekretæren. Representantene fra fylkeslagene velges på samlingen i april 2006
- Leder er utvalgets leder
- Generalsekretæren er utvalgets sekretær.

Sammensetningen:

Leder: Ingrid Grandum Berget (leder i NOKU)

Ingvild Aasen (nestleder i NOKU)

Arvid Askø (medlem av NOKUs hovedstyre)

Hugo Tingvoll (NOKU Møre og Romsdal)

Jan Stundal (NOKU Oppland)

Gro Langeland (generalsekretær i NOKU) som også er utvalgets sekretær.

Mandat:

Organisasjonskomiteen skal:

- Gjennomgå dagens organisasjon og vedtekter
- Vurdere hvor hensiktsmessig dagens ordning med fylkeslag er og komme med eventuelle forslag til endring
- Vurdere organisasjonsmodell, bemanning og aktivitetsnivå i forhold til eksisterende økonomiske rammer
- Avklare forholdet til andre organisasjoner
- Legge frem rapport om arbeidet, med eventuelle forslag til organisatoriske endringer og /eller vedtektsendringer, for Hovedstyret.

1.2 Organisasjonskomiteens arbeid

Komiteen har hatt 7 møter: 6. Juni, 29. august, 13. november (telefonmøte), 21. og 22. november, og telefonmøter 12., 18. og 21. desember 2006. Det er ellers vært løpende kontakt gjennom e-post og på telefon.

På første møte ble det laget en detaljert plan for organisasjonskomiteens arbeid og alle komiteens medlemmer har levert notater som er lagt til grunn for diskusjonene. Foreliggende rapport fra Organisasjonskomiteen oversendes Hovedstyret til orientering/behandling før den sendes alle fylkeslag og øvrige tillitsvalgte til høring. Svarfristen er satt til 1. februar 2007, og forhåndsmelding om at rapporten sendes ut i uke 1, 2007 ble gitt i e-post av 5. desember 2006. Rapporten og høringssvarene skal legges til grunn for Hovedstyrets saksframlegg til Norsk kulturforums landsmøte 1. juni 2007.

2. Sammendrag. Komiteens hovedkonklusjoner og forslag

Organisasjonskomiteen har i henhold til mandatet gjort en grundig og kritisk gjennomgang av dagens organisasjon og vedtekter. I tillegg til egne erfaringer, synspunkter og vurderinger, har komiteens medlemmer lagt stor vekt på svarene på den spørreundersøkelsen som fylkeslagene ble invitert til å delta i før komiteen ble etablert, og rapporten fra kontaktmøtet mellom fylkeslagene og hovedstyret 20.-21. april 2006.

Faglig innhold, oppgaver og prioriteringer

Hovedprioriteringene i organisasjonens arbeid bør være

- å være pådriver i kulturfaglig og kulturpolitiske spørsmål. Lobbyvirksomhet
- å arrangere årlige landskonferanser
- å kåre "Norges kulturkommune"
- å være kompetansesenter for medlemmene og tilby en oppdatert og god hjemmeside

Sekretariatet skal i tillegg til det arbeidet som følger med driften av en organisasjon, ivareta et bredt spekter av oppgaver. Hvilke oppgaver som komiteen mener bør gis prioritet, er listet opp under pkt. 5.4.2.

Samarbeid med andre organisasjoner skal fortsatt være en naturlig del av NOKUs arbeid og nettverket "Fellesforum for kulturorganisasjoner" gis høy prioritet

Hovedstyret bør fortsette sine anstrengelser for å få KS til å engasjere seg i kulturspørsmål

Hovedstyret bes å klargjøre om de øvrige organisasjoner innen kommunalt kulturarbeid er interessert i et tettere samarbeid og en felles henvendelse til KS.

Organisasjon

Det foreslås at dagens organisasjonsmodell beholdes. Derfor foreslås det ingen større endringer i vedtektene, men noen tilføyleser og justeringer.

Fylkeslagene har en viktig rolle i organisasjonen. Det faglige samarbeidet mellom fylkeslagene og NOKU sentralt bør styrkes med minst ett årlig kontaktmøte i tillegg til jevnlig kontakt via e-post og telefon.

Organisasjonskomiteen anbefaler at det i perioden gis mulighet for utprøving av alternativ og mindre byråkratisk organisering av fylkesarbeidet og det legges til rette for en prøveordning med faglig nettverk for medlemmene i fylker som ønsker å utprøve en annen arbeidsmåte. Fylkesnettverket må inngå en samarbeidsavtale med Hovedstyret etter retningslinjer vedtatt av landsmøtet.

Norsk kulturforum bør ikke gjøre endringer i fylkeslagsorganiseringen før Regjeringen har vedtatt betegnelse, antall og oppgaver for det nye forvaltningsnivået som er tenkt å skulle erstatte dagens fylkeskommuner.

Det foreslås en del endringer i medlemskapsparagrafen. Bl.a. skal medlemskapet gjelde for kommunene/fylkeskommunene, ikke en bestemt avdeling individuelt medlemskap (personlig

medlemskap) utgår. Det innføres personlig støttemedlemskap, med lav kontingent og begrensede rettigheter

Det foreslås at organisasjonens navn beholdes og at man i det alt vesentlige bruker fullt navn, ikke bare forkortelsen NOKU, når man forholder seg til andre miljøer.

Det foreslås at organisasjonen følger norske språkregler og fra landsmøtet 2007 går over til å skrive kulturforum med liten k. Korrekt navnform blir " Norsk kulturforum – NOKU ".

Det foreslås standard navneform for fylkeslagene, som blir: " Norsk kulturforum – Fylkets navn"

Engelsk navneform for organisasjonen foreslås endret til en direkte oversettelse av den norske og blir "Norwegian Cultural Forum – NOCU".

Økonomi

De økonomiske rammer for organisasjonen må styrkes. Dels ved en ikke ubetydelig kontingentøkning, dels ved prosjektmidler og hvis landsmøtet 2007 åpner for dette, ved sponsormidler. Det foreslås at tilskuddsordningen for fylkeslag opphører og at midlene brukes til styrking av organisasjonens arbeid i henhold til hovedstyrets prioriteringer

Organisasjonskomiteen mener at den videre utviklingen av organisasjonen forutsetter styrking av sekretariatet til Norsk kulturforum med 1 faglig medarbeider og ½ merkantilt ansatt., d.v.s. 1 ½ stilling innen 2010. Frikjøp av leder i en stillingsprosent, for eksempel 20 %, vurderes av hovedstyret ut fra den aktuelle situasjon.

3. Historikk. Norsk kulturforum i korte trekk (1970 – 2006)

Norsk kulturforum ble stiftet i 1970, etter et års arbeid i et interimsstyre. Organisasjonen ble etablert under navnet Fritidskonsulentenes Råd (FR). I hovedsak en organisasjon for offentlig ansatte med ansvar innenfor ungdoms- og fritidsaktiviteter, men etter som det kommunale kulturarbeidet utviklet seg, ble etter hvert kultursjefer/kultursekretærer den sentrale medlemsgruppen. Organisasjonen har hele tiden i prinsippet vært åpen for alle ansatte innen kulturfeltet, men i praksis har det mest vært personer med ledende oppgaver innen det kommunale/fylkeskommunale kulturfeltet som har vært aktive og hatt tillitsverv i organisasjonen. I 1977 vedtok landsmøtet å ta konsekvensen av endringene i medlemsmassen og endret organisasjonens navn til Kultur- og fritidskonsulentenes Råd (KFR). Vårt nåværende navn, Norsk kulturforum, med forkortelsen NOKU, har vi hatt siden landsmøtet 1983. Organiseringen av medlemsmassen i fylkeslag ble etablert sist på 80-tallet.

Medlemskap

Ved etableringen av Fritidskonsulentenes Råd, var det bare personlig medlemskap i organisasjonen, men medlemskontingenten ble som regel betalt av arbeidsgiveren. I 1987 ble medlemsreglene endret. Man gikk da over fra personlig medlemskap til institusjonsmedlemskap, det vil i hovedsak si kommuner og fylkeskommuner, men også noen organisasjoner, institusjoner og enkeltpersoner var medlemmer, og slik er det fortsatt. Kommunalt medlemskap har vært knyttet opp til kulturavdelingen, og omfatter alle ansatte som jobber med kultur. Kontingenten beregnes ut fra folketallet i kommunen. Medlemstallet har variert noe. Det var høyest i 1998, med 402 medlemmer. Siden har medlemstallet vært jevnt synkende, i hovedsak på grunn av omorganiseringer, stram kommuneøkonomi og nedprioritering av kulturfeltet. NOKU har ved utgangen av 2006 i alt 342 medlemmer. Mer om medlemsforhold under pkt. 4.3

Fylkeslag

Medlemsmassen ble organisert i fylkeslag fra sist på 80-tallet. Medlemmene i et fylke danner et fylkeslag som både jobber selvstendig og i samarbeid med NOKU sentralt. Etableringen av fylkeslag fikk i perioden 1988-90 god drahjelp av et større prosjekt, over 1 ½ år og med egen prosjektleder. Prosjektet ble finansiert av Kultur- og vitenskapsdepartementet og het "Fra følelse til fakta" og hovedrammen var 10 regionale kurs om kultursektorens planlegging for barns- og unges oppvekstvilkår. Mer om fylkeslagene i dag i pkt 4.4 og organisasjonskomiteens forslag og vurderinger i pkt. 5.2.

Faglig arbeid

Utgangspunktet for etableringen av Fritidskonsulentenes Råd var behovet for et faglig nettverk, en arena for utveksling av ideer og for å oppdatere seg faglig. Dette har hele tiden vært høyt prioriterte oppgaver. De første årene var det løpende arbeidet mer kulturfaglig enn kulturpolitisk, men i de nasjonale konferansene, som man ganske raskt etablerte, var det ofte kulturpolitiske temaer. Konferanser ble fra tid til annet arrangert sammen med andre organisasjoner, for eksempel Norsk Bibliotekforening som vi i en periode hadde en fast samarbeidsavtale med. Først på 90-tallet deltok NOKU også i noen år i et samarbeid mellom organisasjoner som jobbet innenfor andre kommunale fagområder, men dette nettverket gikk i oppløsning ganske raskt. Det ble arrangert noen felles konferanser med bl.a. de store politiske og administrative endringene i kommunesektoren som

tema. I 1999 tok NOKU initiativet til etableringen av Fellesforum for kulturorganisasjoner, et samarbeid som har gitt organisasjonen økt kulturpolitisk innflytelse og som det blir gjort nærmere rede for i pkt. 5.6.

NOKUs tillitsvalgte hadde løpende kontakt med sentrale medarbeidere i Kirke- og undervisningsdepartementet da den nye kulturpolitikken ble utviklet på 70- og 80 -tallet. Vi var med i redaksjonsutvalget for bladet Kulturnytt, som ble startet av departementet, og da St.meld. nr. 23 (1981-82) Kulturpolitikk for 1980-åra ble presentert, hadde den et utkast til kulturlov, utarbeidet av Kultur og Fritidskonsulentenes Råd, som vedlegg. Norsk kulturforum oversendte også 10 år senere, i november 1991 et utkast til Kulturlov til statsråd Åse Kleveland og argumenterte sterkt for at hun skulle foreslå en kulturlov i sin kulturmelding, St. meld. nr. 61 (1991-92) Kultur i tiden. Da Norsk kulturforum våren 2006 ble invitert til å holde et innlegg i Kultur- og kirke departementets konferanse om kulturlov, kunne altså lederen i sitt innlegg ta utgangspunkt i NOKUs mangeårige engasjement for en generell kulturlov. Da departementet i november 2006 sendte ut et lovutkast til høring og informerte om at de gjorde regning med å få loven behandlet i Stortinget i løpet av vårsesjonen 2007, kunne NOKU glede seg over at vi endelig hadde fått gjennomslag for vår gamle hjertesak, en allmenn kulturlov.

Utvikling av og videreføring av gode kulturtilbud i kommunene har, sammen med arbeidet for å få vedtatt en kulturlov, hele tiden stått sentralt i NOKUs arbeid, og dette ble spesielt viktig etter innføringen av ny kommunelov fra 1993. Da ble reglene om at alle kommuner skulle ha samme politiske og administrative organisering, med bl.a. hovedutvalg for kultur og en kulturadministrasjon, opphevet. Kommunene har siden gjennomført mange og til dels meget omfattende omorganiseringer, noe som ofte har førte til at kulturområdet har blitt nedprioritert og usynliggjort.

Selv om NOKU ofte har uttrykt bekymring over kulturens situasjon i kommune-Norge, har vi naturligvis vært oppmerksom på at mange kommuner har et sterkt kulturengasjement og gode kulturtilbud til sine innbyggere. For å få frem de gode eksemplene og hedre de kommunene som gjør en ekstra god innsats, etablerte Norsk kulturforum i 1991 prisen "Årets kulturkommune". I 2001 ble prisens navn endret navn til "Norges kulturkommune". Prisen ble delt ut første gang i 1992, deles ut hvert annet år, og deles i 2007 ut for åttende gang.

NOKU har i alle år vært høringsinstans og uttalt seg i en rekke faglige og kulturpolitiske saker. Forholdet til sentrale myndigheter har vært godt, og de senere årene har dette også omfattet løpende kontakt med Stortinget, ved Familie- og kulturkomiteen, både i budsjettsammenheng og i sentrale saker som behandlingen av Kulturmeldinger og stortingsmeldingen om "Den kulturelle skolesekken". Samarbeidet med KS (Kommunenes Sentralforbund) har ikke vært så nært som vi hadde håpet, noe som i det vesentlige skyldes at KS engasjerer seg lite i kulturspørsmål. Gjennom årene har vi imidlertid samarbeidet om et par landskonferanser, og hatt en del konsultasjonsmøter. Mer uformell kontakt med enkelt medarbeidere i KS har vært en naturlig følge av at NOKUs sekretariat i 11 ½ år, fra etableringen i 1990 og til desember 2002, var leietaker i KS-bygget.

Organisasjonsarbeid/Sekretariat

I det første 20 årene av NOKUs historie, ivaretok styret/sentralstyret/landsstyret alle oppgaver i organisasjonen. I motsetning til i dag, var arbeidssituasjonen slik at det var mulig å bruke en del tid på organisasjonsarbeid og arbeidsgiverne hadde ikke innvendinger mot dette. Etter at de store

omorganiseringene i kommunal sektor skjøt fart, har arbeidsdagen blitt stadig tøffere for de fleste og få har mulighet til å påta seg tidkrevende oppgaver og arbeide gratis for NOKU. Det blir stadig mer vanlig at tillitsvalgte må melde forfall til avtalte møter da disse kolliderer med arbeidsgivers behov eller viktige møter på egen arbeidsplass.

Fra sist på 80-tallet var NOKU organisert med et landsstyre som høyeste myndighet mellom landsmøtene. Landsstyret besto av en representant for hvert fylkeslag med personlig varamedlem + sentralstyret, som hadde det løpende ansvaret. Landsstyret skulle ha minst et møte pr. halvår. Vi har hatt flere mindre organisatoriske justeringer/endringer, og i perioden 1997-99 en omfattende gjennomgang med innleid konsulent og betydelige utgifter. Som et resultat av dette arbeidet, vedtok landsmøtet 1999 flere endringer. Det ble bl.a. bestemt at landsstyret skulle legges ned og midlene som dermed ble frigjort, ble overført til faglig virksomhet. Man forutsatte at fylkeslagene skulle utarbeide faglige "håndbøker" for salg og tildelte dem forskjellige temaer. Man trodde også at det ville være mulig å bygge opp en konsulenttjeneste som på sikt ville gi organisasjonen gode inntekter. Det viste seg ganske snart at fylkeslagene ikke hadde mulighet til å påta seg så store arbeidsmessige og faglige utfordringer. I 2000 ble det lagt mye arbeid i en søknad til Kulturdepartementet og til Kommunenes Sentralforbund (likelydende) om prosjektmidler i en treårsperiode for videreutvikling av NOKU. Avslaget fra Kulturdepartementet var begrunnet med manglende budsjettmidler, og Kommunenes Sentralforbund svarte aldri på søknaden. Fra 1999 har vedtektene vært slik de er i dag. NOKUs høyeste myndighet mellom landsmøtene er et hovedstyre på 7 medlemmer, med tre numeriske varamedlemmer.

Sekretariat etablert i 1990

Organisasjonen hadde lenge hatt behov for et sekretariat. Stilling som sekretariatsleder ble utlyst som et engasjement for to år, og sekretariatet ble fra 1.7.1990 etablert i et lite kontor som NOKU leiet av Kommunenes Sentralforbund (KS) i Kommunenes Hus, Haakon VII's gt. 9, Oslo. Landsmøtet 1991 vedtok å etablere fast sekretariat fra 01.01.92. Sekretariatets behov for mer kontorplass ble imøtekommet og NOKU hadde mange gode år i Kommunenes Hus. Etter hvert ble imidlertid husleien økt til markedsverdien i området, og man valgte derfor å flytte ut. Fra desember 2002 har NOKU leiet lokaler av Noregs Ungdomslag, først i Kirkegt. 32. Fra august 2005 er vi også samlokalisert med flere av de andre organisasjonene i Fellesforum for kulturorganisasjoner og kontoradressen er fra da Tollbugt. 17, Oslo med postadresse: Postboks 414 Sentrum, 0103 Oslo. I en periode midt på 90-tallet hadde sekretariatet en kontormedarbeider i tillegg til sekretariatsleder/generalsekretær. Først var vedkommende i hel stilling, dekket av arbeidsmarkedsmidler, senere i deltidsengasjement. Fra sist på 90-tallet falt arbeidsmarkedsordningen bort og økonomien gjorde det ikke lenger mulig å lønne flere personer. I 1999/2000 hadde vi en konsulent engasjert på deltid, med hovedoppgave å skrive en prosjektsøknad for videreutvikling av NOKU. Fra 2001 har generalsekretær Gro Langeland, som har ledet sekretariatet fra etableringen i 1990, vært eneste medarbeider.

For flere detaljer om dagens organisasjon, vises til pkt. 4.

For mer informasjon om de første 25 årene av NOKUs historie, vises til en rekke artikler under samletittelen "Sentralt organ i norsk kulturliv gjennom 25 år" i Kulturnytt, nr. 2, 1995. Kopi kan bestilles fra NOKUs sekretariat noku@noku.no

4. Dagens organisasjon

4.1 Vedtekter

Norsk kulturforum – NOKU har hatt dagens organisasjonsform fra landsmøtet 1999. formålsparagrafen (§ 2) finner vi følgende formulering:

”NOKU er et landsomfattende faglig forum som har som mål

- å fremme forståelsen for kulturlivets betydning i samfunnet
- å styrke medlemmenes faglige kompetanse.
- å skape kontakt mellom medlemmene gjennom fellestiltak
- å gi innspill til utviklingsprosjekter og formidle synspunkter som kan virke motiverende for kulturlivet
- å ha kontakt med offentlige myndigheter og samarbeide med andre kulturorganisasjoner
- å delta i nordisk og internasjonalt kultursamarbeid.”

Organisasjonen har 2 medlemsformer, kollektivt og individuelt medlemskap.

Kollektivt medlemskap kan tegnes av:

- a. kommunale- og fylkeskommunale avdelinger/etater med ansvar for kultursaker
- b. offentlige og halvoffentlige institusjoner og organisasjoner innen kultursektoren

Individuelt medlemskap kan tegnes av:

- c. personer tilknyttet offentlige og halvoffentlige institusjoner og etater
- d. andre med tilknytning til fagfeltet kan opptas etter vedtak i hovedstyret

4.2 Styringsorganer

NOKUs organer er landsmøte, hovedstyre og fylkeslag. Medlemmene er organisert i fylkeslag med egne styrer og alle medlemmer blir automatisk medlem av det fylkeslaget de sogner til.

Landsmøtet er NOKUs høyeste myndighet og avholdes hvert annet år, innen utgangen av 1.halvår, på tid og sted som fastsettes av Hovedstyret. Landsmøte utgjøres av 45 medlemmer: Hovedstyrets 7 landsmøtevalgte medlemmer og 2 representanter for hvert fylkeslag.

Mellom landsmøtene ledes Norsk kulturforum av et hovedstyre på 7 medlemmer med tre (3) personlige varamedlemmer. Detaljer om landsmøtet finnes i vedtektenes § 5 og om hovedstyret sammensetning og oppgaver i § 7.

4.3 Medlemsforhold

Norsk kulturforum har i det alt vesentlige kommuner, fylkeskommuner og institusjoner/organisasjoner som medlemmer, men enkeltpersoner kan også tegne medlemskap. Alle som arbeider hos et medlem kan delta i NOKUs aktiviteter både sentralt og på fylkesplan. Ved utgangen av 2006 har Norsk kulturforum 342 medlemmer. 85,4 % av medlemsmassen er kommuner og fylkeskommuner (275 + 16 medlemmer), 13,2 % er institusjoner og organisasjoner (45 medlemmer) og 1,8 % er personer (6 medlemmer).

Normalt er det årlig ca 5 % av medlemmene som ikke betaler kontingenten. Om kontingentinnbetalingen glipper et år, er ikke det ensbetydende med at medlemmet ønsker å melde seg ut, og ofte betales kontingenten det følgende året. Medlemmer som ikke har betalt kontingent de siste to årene, blir strøket. De får melding om at vi ikke kan beholde ikkebetalende på medlemslista, men at de er velkomne tilbake som medlem når de måtte ønske det.

Medlemstallet har vært jevnt synkende fra 1998. Da hadde Norsk kulturforum 402 betalende medlemmer – det høyeste tallet som er registrert. Vi får stadig noen nye medlemmer, men fra 1999 har avgangen (utmeldte eller strøket) vært større enn tilveksten.

Hvorfor synker medlemstallet?

Det ser ut til at det er mange ulike grunner til at medlemmer ikke betaler/melder seg ut. Noen melder seg ut uten å oppgi grunn, men de fleste gir en forklaring. De mest vanlig er omorganisering, svake budsjetter, ingen ansatte som har ansvar for kultur og kan følge opp arbeidet, ordre fra rådmannen eller en annen overordnet om at alle medlemskap av denne typen skal slettes. Vi har dessuten hatt noen kommunesammenslåinger. Med de oversiktene vi har, ser det også ut som om aktiviteten i fylkeslaget, eller mangel på aktivitet, har stor betydning for om medlemmene slutter opp om organisasjonen.

4.4 Fylkeslagene. Organisering og oppgaver

Medlemsmassen er fordelt på fylkeslag, det vil si at alle Norsk kulturforums medlemmer automatisk får medlemskap i det fylkeslaget de sokner til, uten noen tilleggskontingent.

4. Spørreundersøkelse og rapporten fra kontaktmøtet 2006. Analyse

Status og utfordringer for NOKUs fylkesledd, kommunene og fylkeskommunene

Analyse av tilbakemeldinger fra fylkeslag og kontaktmøte i april 2006

Et viktig element for videreutvikling av NOKU som organisasjon er kunnskap om medlemmenes situasjon og utfordringer. En kartlegging har derfor vært første ledd i arbeidet med organisasjonsgjennomgang 2005 – 2007. Et sett spørsmål ble sendt fylkeslagene i forkant av samlingen på Gardermoen og presentert første dag. Samlingens andre dag ble brukt til å diskutere utfordringer for den kommunale- og fylkeskommunale sektoren fem mot 2010, å få frem synspunkter på hvilke oppgaver NOKU bør prioritere, diskutere kjerneoppgaver og kommunikasjonsform i organisasjonen.

Svarene fra undersøkelsen og oppsummering av synspunkter ligger i sin helhet som vedlegg.

Under følger en analyse av de innspill og synspunkter som er kommet frem.

Resultat av spørsmål til fylkeslagene:

1. Fylkeslagenes virksomhet

Første spørsmålsgruppe gjaldt fylkeslagenes arbeid og forholdet til NOKUs arbeids- og tiltaksplan

som blir vedtatt av landsmøtet. Vi ønsket å vite om planen var førende for arbeidet i lokallagene. 1/3 av lagene opplever planen i liten grad som førende. Det kan se ut som om at dette er lag med forholdsvis liten aktivitet og store utfordringer i forhold til egen drift. Resultatet tolkes derfor dithen at det er samsvar mellom de sentrale og lokale satsingsområdene der det er praktisk mulig. Neste spørsmål gjaldt arbeidsplanens ambisjonsnivå. Svarene her er vanskelige å tolke. Den oppleves både som for mye og for lite offensiv. Tendensen er at de minst aktive lagene opplever den som for offensiv, men dette er ikke entydig.

Lagene ble så bedt om å vurdere egen tidsbruk. Arbeid med konferanser viser seg å være det som legger størst beslag på tiden. Deretter kommer kåring av Norges kulturkommune og arbeid med studietur. Av dette fremgår at lokallagene nedlegger betydelig arbeid i faglig oppdatering og synliggjøring av gode eksempler.

Siste spørsmål i denne gruppen gjaldt hvordan den løpende kommunikasjonen i NOKU bør være. Det ble også spurt etter forbedringsområder. Selv om svarene er noe ulikt formulert fremgår det at det bør satses videre på nettsider og epostkontakt og at informasjonsbehovet på alle nivåer er stort. I tillegg er det behov for møteplasser både lokalt, regionalt og nasjonalt.

2. Fylkeslagenes utfordringer:

Under dette punktet ble fylkeslagene bedt om å definere sine viktigste utfordringer. Tendensen er helt klar. Det er færre ansatte i sektoren enn tidligere og de som er i faget har stadig mindre tid til NOKU-arbeid. Øvrige tilbakemeldinger dreier seg om behov for møteplasser, regionalt samarbeid og utfordringer rundt arbeidet med og få lokallagene til å fungere.

3. Fadderordningen

En fadderordning, der hovedstyremedlemmene fordelte ansvaret for å holde kontakt med de enkelte fylkeslag seg i mellom, ble forsøkt etablert i forrige landsmøteperiode. Lokallagene ble spurt om hvordan dette har fungert og om det er noe å satse videre på. Svarene tyder på at ordningen i liten grad har fungert og at det ikke har vært noe savn.

4. Samarbeid

Her ønsket vi å få klarlagt hvorvidt ordningen med fylkeslag bør opprettholdes slik den er i dag. Tilbakemeldingene er ulike. Noen vil gå for regionalisering på lik linje med statlig politikk overfor fylkene, noen ønsker konsolidering med andre kulturorganisasjoner inne for eget fylke, noen foreslår konkrete nabofylker og noen vil peile seg inn på individuelle medlemmer.

5. Deltagelse

Dette punktet gjelder behovet for å aktivisere en større del av medlemsmassen.

Svarene gir mange gode ideer, som alle krever aktiv deltagelse fra alle nivå i organisasjonene. Det er ønske om tettere samarbeid med KS, fokus på individuelle medlemsskap, bedre nettsider, flere møteplasser regionalt og nasjonalt, ny profilering og mer informasjon.

Konklusjon:

Generelt kan man si at resultatene viser at det er store ulikheter i situasjonen innenfor kultursektoren i Norge. Med få unntak er lokallagene hardt presset på tid og det er ikke samsvar mellom ressurser som er til rådighet lokalt og sentralt og de forventninger medlemmene har til aktivitet. Med dette som utgangspunkt er det gledelig å observere hvor mye som likevel utrettes på

alle nivåer i organisasjonen. Det er imidlertid et tankekors å se hvor store ambisjoner deler av organisasjonen har, samtidig som hovedstyret og organisasjonskomiteen har erfart hvor vanskelig det er å få tilbakemeldinger fra medlemmene og hjelp til konkrete oppgaver som må utføres. Dette gjelder for øvrig ikke arbeidet i komiteene til de årlige landskonferansene.

Resultat av gruppearbeid 21. april på Gardermoen

Delegatene diskuterte i første runde utfordringer for den kommunale/fylkeskommunale sektoren frem mot 2010. Ulikhetene viser seg også her som store, men følgende felles utfordringer synes å gjelde for alle: Kommunene og fylkeskommunene trenger forutsigbare økonomiske rammebetingelser og reell innflytelse i offentlige planer. Det er for få personer ansatt i forhold til oppgavene som skal utføres. Stadige omorganiseringer sliter på de ansatte og fører til tap av kompetanse. Det instrumentelle perspektivet går på bekostning av kulturens egenverdi og vi mangler aktive kulturpolitikere.

Med utgangspunkt i de utfordringene som ble avdekket i første runde ble deltakerne bedt om å identifisere hva som i neste periode bør være NOKUs kjerneoppgaver lokalt og sentralt. Det synes å være enighet om at arbeidet mot Storting og Regjering skal videreføres og at aktiviteten for øvrig skal være i henhold til formålsparagrafen. Det eneste punktet som det ble fremmet forslag om nedtoning av sentral innsats på, er at e-postkontakt kan erstattes av mer informasjon lagt ut på web. På fylkesnivå ble det fremmet forslag om å nedtone arbeidet med konferanser til fordel for mer nettverksbygging.

Under punktet nye oppgaver ble flere punkter som står på arbeids- og tiltaksplanen sentralt trukket frem. Det gjaldt ønsket om mer kunnskap innen feltet, et arbeid vi er godt i gang med gjennom Norsk kulturråd og forholdet til KS. Dessuten ble det satt fokus på det flerkulturelle samfunnet og hvilken betydning det bør få for formålsparagrafen. Profileringsvar var også et vesentlig tema, der forskjellige måter å utvikle hjemmesiden ble foreslått. Spørsmålet om å definere "kultur" i NOKU ble også reist.

På fylkeslagsnivå trekkes behovet for bedring av markedsføring og kommunikasjon mellom fylkeslag og kommuner frem, sammen med ønske om nettverksbygging i forhold til andre kulturorganisasjoner.

Delegatenes tredje tema var hvordan NOKU best kan organisere seg for å løse kjerneoppgavene. De ble bedt om vurdere regionledd som erstatning for fylkeslagene og kom ikke frem til noen enighet. Ulikhetene mellom små kommuner og store bykommuner kommer til syne i slike diskusjoner og må tas hensyn til i det videre arbeidet.

Når det gjaldt sammensetning av styret kom det forslag om at KS og Norsk kulturråd bør ha faste plasser og at det bør være mulig for andre kulturorganisasjoner å få plass i styret.

Siste tema var kommunikasjonen i organisasjonen. Møtet ønsker en oppgradering av hjemmesiden og mest mulig stoff lagt ut her istedenfor å bli publisert pr e-post. Det ønsker å fortsette med årlige konferanser, men er interessert i å se på andre former. Det er dessuten ønskelig med faste samlinger for fylkeslagslederne en til to ganger pr. år.

Til slutt ble det slått fast at NOKU er en kulturfaglig, ikke kulturpolitisk organisasjon. Men det må legges til rette for møteplasser som også er åpne for politikere.

Konklusjon:

- Ønsker et offensivt NOKU med innflytelse i samfunnet, stor entusiasme.
- Det var mange spenstige innspill og gode innlegg i debatten.

Det er for øvrig ikke mulig å trekke entydige konklusjoner ut ifra diskusjonene på Gardermoen, men det kom fram mange interessante synspunkter og det ble gitt mange innspill som organisasjonskomiteen vil følge opp.

5. Veien videre – Vurderinger og forslag fra organisasjonskomiteen

Organisasjonskomiteen har i henhold til mandatet gjort en grundig og kritisk gjennomgang av dagens organisasjon og vedtekter. I tillegg til egne erfaringer, synspunkter og vurderinger, har komiteens medlemmer lagt stor vekt på den spørreundersøkelsen som fylkeslagene ble invitert til å delta i før kontaktmøtet mellom fylkeslagene og hovedstyret 20.-21. april 2006 samt diskusjonene og konklusjonene på dette møtet. Svarene fra fylkeslagene og rapport fra kontaktmøtet finnes som vedlegg til denne rapporten og en analyse av den informasjonen som ligger i disse dokumentene, finnes i rapportens punkt 4.8

For beskrivelse av dagens organisasjon, vises til punkt 4.

I tillegg til det mandatet komiteen fikk fra hovedstyret og som er gjengitt under punkt 1, ble det i den arbeidsplanen som komiteen vedtok i sitt første møte, trukket frem en del spørsmål som komiteen selv syntes det var naturlig og nødvendig å få belyst, for eksempel, hvilket ambisjonsnivå organisasjonen burde legge seg på.

Det har i landsmøteperioden også vært meldt inn behov for en engelsk navneform for organisasjonen og et ønske om å vurdere navneformen for fylkeslagene.

Organisasjonskomiteen har stilt seg spørsmålet "Hva skal NOKU være, hva skal vi bruke NOKU til?". Vi har kommet til at formålsparagrafen gir en god og riktig ramme om arbeidet og at det ikke er behov for større endringer i organisasjonsmodellen. Komiteen foreslår imidlertid at det åpnes for en prøveordning med løsere organisering av fylkeslagsarbeidet. For at de forventningene som både medlemmene, samarbeidspartnere og myndigheter har til NOKU skal kunne oppfylles, er det nødvendig å styrke sekretariatet. Dersom man ikke lykkes med å skaffe økonomiske grunnlag for det, må aktiviteten reduseres. Det er begrenset hva tillitsvalgte kan make å utføre ved siden av sine stillinger og sekretariatet har i dag bare en ansatt. Det er viktig at impulser og faglig informasjon kommer nedenfra og formidles til NOKU sentralt, som så igjen formidler oppover til myndigheter og nasjonale organer og utover til medlemmene, fylkeslagene og samarbeidspartnere.

5.1 Organisasjonsmodell

Norsk kulturforum har hatt nåværende organisasjonsmodell siden landsmøtet 1999. Før dette var organisasjonen toptung med både landsstyre, en representant for hvert fylkeslag, og et sentralstyre på syv medlemmer. Denne organisasjonsmodellen hadde den fordelen at den knyttet fylkeslagsrepresentantene formelt til det løpende arbeidet og ga et godt faglig kontaktnett. Modellen var imidlertid både arbeidskrevende og dyr. En stor del av budsjettet gikk med til å dekke reise – og oppholdsutgifter for et stort landsstyre, noe som var hovedgrunnen til at man valgte en enklere organisasjonsmodell.

Organisasjonskomiteen mener den faste og gjensidig forpliktende kontakten mellom sentralstyret og en representant fra hvert fylkeslag hadde mange fordeler, men vil likevel ikke foreslå å gå tilbake til denne ordningen eller legge opp til en annen ressurskrevende organisasjonsmodell.

Kontakten med fylkeslagene og deres funksjon som faglige samarbeidspartnere og informanter, ivaretas ved at hovedstyret oppfordrer fylkeslagene og medlemmene til å komme med forslag og innspill i de sakene som hovedstyret arbeider med. Gjennom e-post holdes det løpende kontakt mellom fylkeslagene og NOKU sentralt.

Konklusjon

Organisasjonskomiteen forslår at dagens organisasjonsmodell beholdes. Den er som følger:

Landsmøtet er organisasjonens høyeste myndighet og avholdes hvert annet år innen utgangen av første halvår. Mellom landsmøtene ledes organisasjonen av et landsmøtevalgt hovedstyre på 7 medlemmer med tre (3) numeriske varamedlemmer.

Hovedstyrets arbeid følges løpende av en landsmøteoppnevnt kontroll- og desisjonskomité med 3 medlemmer med personlige varamedlemmer. Hovedstyret kan, dersom de ønsker det, konsultere kontroll og desisjonskomiteen i organisatoriske og prinsipielle spørsmål. Det er utarbeidet retningslinjer for arbeidet i kontroll- og desisjonskomiteen.

Siden organisasjonskomiteen ikke foreslår å endre organisasjonsmodellen, foreslås det heller ikke større endringer i gjeldende vedtekter for Norsk kulturforum. Komiteen foreslår imidlertid noen tilføyelser og justeringer. Se punkt 5.7 Vedtektsendringer.

5.2 Fylkeslagene

Medlemsmassen er organisert i fylkeslag, d.v.s. at ethvert medlem blir automatisk medlem i det fylkeslaget de sokner til, uten noen tilleggskontingent. Det er gjort rede for organisatoriske, administrative og faglige forhold under avsnittet Dagens organisasjon, pkt. 4.4.

Fylkeslagene har en viktig rolle i organisasjonen både som faglige lytteposter og som premissleverandører for mye av det arbeidet som gjøres i hovedstyret og sekretariatet.

De står også for det meste av den direkte kontakten med medlemmene, både gjennom møtevirksomhet og studieturer og gjennom e-postkontakt.

Hovedstyret startet opp organisasjonsarbeidet med en grundig gjennomgang av situasjonen, en ganske omfattende spørreundersøkelse til fylkeslagene og et kontaktmøte over to dager for en representant for hvert fylkeslag, hovedstyret og sekretariatet. En analyse av disse tilbakemeldingene fra fylkeslagene finnes på punkt 4.8 og dokumentene som analysen bygger på, er vedlagt rapporten. Dokumentene gir et godt bilde av hvordan fylkeslagene arbeider og viser at det er store ulikheter fra lag til lag. Det gjelder både egne ambisjoner og aktivitet og forventningene til og samspillet med det som gjøres i NOKU sentralt.

Konklusjon

Organisasjonskomiteen mener at fylkeslagene har en meget viktig rolle i organisasjonen. Den løpende kontakten og det faglige samarbeidet, som i hovedsak foregår på telefon og gjennom e-post,

bør styrkes gjennom kontaktmøter mellom representanter for fylkeslagene, hovedstyret og sekretariatet, minst ett møte pr. år. Alternativ organisering av fylkeslagsarbeidet og Tilskuddsordning for fylkeslagene er behandlet som egne punkter, 5.2.1 og 5.2.2 nedenfor.

5.2.1 Alternativ organisering av fylkeslagsarbeidet

Fylkeslagene består av alle NOKUs medlemmer i et fylke, ledes av et årsmøtevalgt styre og drives i henhold til Mønstervedtekter for NOKUs fylkeslag (se vedlagte vedtekter) eller egne vedtekter godkjent av NOKUs hovedstyre. Fylkeslagene fungerer svært forskjellig og noen steder nesten ikke. Det er viktig for NOKUs arbeid at vi har et kontaktnett over hele landet. Organisasjonskomiteen antar at de formelle kravene som stilles til tradisjonell fylkeslagsdrift, er medvirkende til at arbeidet ligger nede en del steder og at vi dermed mister det faglige kontaktpunktet som er viktig både for medlemmene i fylket og for NOKU som organisasjon. Alternativ til et tradisjonelt fylkesstyre/fylkeslag kan være en nettverksgruppe som har en eller flere kontaktpersoner som NOKU sentralt, og medlemmene i fylket, kan forholde seg til.

Konklusjon

Organisasjonskomiteen anbefaler at man i neste landsmøteperiode gir mulighet for utprøving av en ordning med alternativ, mer uformell organisering av fylkesarbeidet. Initiativet til en alternativ organisering kan enten tas av hovedstyret eller komme fra tillitsvalgte i fylkeslag som ønsker å prøve en annen arbeidsform. Regler for et fylkesnettverks formelle tilknytning til organisasjonen, så som landsmøtorepresentasjon etc, bør behandles som egen sak i landsmøtet 2007.

Organisasjonskomiteen har lagt til rette for en prøveordning ved å legge inn følgende setning som tillegg i NOKUs vedtekter, § 4: " Hovedstyret har som en prøveordning anledning til å inngå avtale om en alternativ organisering av medlemmene i et fylke".

5.2.2 Tilskuddsordning for fylkeslagene

Landsmøtet 2005 innførte nye regler for tilskudd fra NOKU sentralt. Den gamle ordningen var foreldet, detaljert og meget arbeidskrevende. Ny ordning, med like stor sum til alle fylkeslag som kan dokumentere aktivitet, ble innført fra 2006. Som dokumentasjon for aktivitet skal fylkeslagene sende inn årsmelding/regnskap for forutgående periode, evt. handlingsplan for kommende år og informasjon om lagets aktivitet (styrevirksomhet, arrangementer, studieturer og lignende). 13 fylkeslag har tatt ut tilskuddssummen for 2006, som hovedstyret i henhold til budsjettet hadde satt til kr. 7.000,- pr. lag, mens 5 lag har meldt at de ikke har aktivitet nok til å være berettiget til å motta tilskudd. Organisasjonskomiteen mener at man etter bare en tildeling har lite grunnlag for å evaluere den nye tilskuddsordningen og fremmer ikke noe alternativt forslag.

Med bakgrunn i at det er stort behov både for å styrke arbeidet i sekretariatet og for å avholde minst ett kontaktmøte mellom fylkeslagsledere, hovedstyret og sekretariatet hvert år, har organisasjonskomiteen diskutert om ordningen med driftstilskudd til det enkelte fylkeslag bør opphøre for å få frigjort midler til disse formålene. Fylkeslagene må jo likevel skaffe egne midler og/eller dekke reiseutgifter etc. selv, dersom det er mye og god aktivitet i laget.

Konklusjon

For at organisasjonen skal få større økonomisk handlefrihet, foreslås det at ordningen med direkte tilskudd til fylkeslag opphører og at midlene overføres til andre høyt prioriterte oppgaver.

5.2.3 Ny administrativ inndeling av Norge. Regioner som alternativ til dagens fylker

NOKUs fylkeslag er forankret i dagens administrative ordning, med en rekke oppgaver lagt til 19 fylker, i et nivå mellom Staten og kommunene. NOKU har p.t. 18 fylkeslag da Oslo og Akershus har et felles lag. Organisasjonskomiteen har vurdert om det kan være aktuelt å organisere medlemsmassen på en annen måte enn i fylkeslag.

Ny regioninndeling

Politiske signaler tyder på at dagens fylkesoppdeling kan bli endret og slik at vi får en oppdeling i større administrative enheter. Det er politisk uenighet om inndelingen. Forslagene om antall regioner varierer fra 10 regioner til 5 regioner og St.meld.nr. 12 (2006- 2007) Regionale fortrinn – regional framtid, som Regjeringen la frem 8. desember 2006, ga ingen avklaring på dette. Det ser imidlertid ut til at det er politisk flertall for tre forvaltningsnivåer og at dagens antall fylker vil bli redusert og gitt et nytt navn, antakelig regioner. Begreper region er ikke entydig, men brukes på mange ulike måter. Det kan være deler av et fylke, samarbeid mellom enkelte kommuner i flere fylker, for eksempel Vestregionen, som er 13 av kommunene i Vestfold, Buskerud, Akershus, og Oppland samt Akershus og Buskerud fylkeskommuner, eller de nye regionene som tenkes innført som erstatning for dagens fylker. Dessuten har man lenge brukt betegnelsen region om områder som dekker flere land, eller deler av land (Ref. regionbegreper i EU).

5.2.4 Regionalisering av fylkeslag

NOKUs fylkeslag fungerer ulikt fra fylke til fylke (ref. pkt. 4.8). De fleste fylkene er også delt inn i regioner og har etablert regionråd, med vekt på lokalstyring. Denne inndelingen i mindre geografiske områder, gir mulighet for nytenkning hva Norsk kulturforum angår. En kan organisere Norsk kulturforum i nettverksgrupper for medlemmene innenfor en region og dette vil gi små og oversiktlige grupper. Regionalisering kan imidlertid medføre en noe sterkere sentralstyring av organisasjonen.

Hva som er mest hensiktsmessig i forhold til Norsk kulturforum og organisasjonens interesser, må vurderes ut fra medlemsmassens behov og organisasjonens målsettinger. Organisasjonskomiteen mener at NOKU må være åpen for nye og ulike organisasjonsformer og vil anbefale at denne diskusjonen videreføres i neste landsmøteperiode.

Konklusjon

Norsk kulturforum bør på nåværende tidspunkt ikke foreta organisasjonsmessige endringer hva angår fylkeslag, men vente til Stortinget har gjort vedtak om den fremtidige organisering av forvaltningsnivåene i Norge og så justere vår organisasjon i henhold til dette. Organisasjonskomiteen foreslår at:

- Fylkeslag som ønsker å prøve ut endringer i forhold til dagens organisering, kan inngå avtale med hovedstyret om en alternativ organisasjonsform (se punkt 5.2.1).
- Fylkeslag som måtte ønske å slå seg sammen, kan få hovedstyrets tillatelse til dette. Hovedstyret fastsetter de formelle og økonomiske rammene for sammenslåtte fylkeslag i samråd med kontroll- og desisjonskomiteen.

5.3 Hovedprioriteringer i organisasjonens arbeid

Grunnlaget for organisasjonens virksomhet ligger i formålsparagrafen og den arbeidsplanen som landsmøtet i henhold til vedtektene skal vedta for kommende landsmøteperiode.

I kontaktmøtet på Gardermoen kom det tydelig frem at man ønsker at NOKU skulle være en aktiv pådriver i kulturfaglige og kulturpolitiske spørsmål, være faglig oppdatert og fungere som et kompetansesenter for medlemmene. Lobbyvirksomhet og løpende kontakt med de politiske miljøer, ble høyt prioritert.

NOKU har gjennom mange år arrangert en større nasjonal fagkonferanse – de årlige landskonferansene, og i kontaktmøtet var det enighet om at dette er en oppgave som må videreføres. Form og innhold i disse konferansene kan naturligvis alltid diskuteres, likeså kan det være delte meninger om spissing av temaene, tidsbruken for deltakerne og lokalisering. Organisasjonsutviklingskomiteen vil anbefale at hovedstyret inviterer tillitsvalgte og medlemmer til å si sin mening om form og innhold, gjennom en spørreundersøkelse slik at tilbudene best mulig tilpasses de gruppene NOKU ønsker å gi et tilbud til.

Kåringen av Norges kulturkommune bør fortsette. Det er en fin måte å synliggjøre den kommunale kultursatsingen på. Kåringen gir de kommunene som blir fylkesvinnere, velfortjent oppmerksomhet rundt deres kulturtilbud og kulturelle ambisjoner. De kommunene som så blir kåret til "Norges kulturkommune", setter stort pris på denne ærestittelen og bruker den aktivt i markedsføringen av kommunen.

Det er viktig å ivareta både faglige oppgaver og driften av organisasjonen og å sørge for så god informasjonsflyt og kontakt mellom hovedstyret, tillitsvalgte og enkeltmedlemmer som mulig. Mange av de punktene som er nevnt under sekretariatets oppgaver (punkt 5.4.2) er å anse som organisasjonens kjerneoppgaver.

Organisasjonskomiteen vil påpeke at det er svært viktig at NOKUs sekretariat til enhver tid er oppdatert, følger med i det som skjer og bringer de aktuelle diskusjonene inn i organisasjonen. I denne sammenhengen er ikke bare faglige diskusjoner, men generell samfunnskunnskap, kontakt med politiske miljøer både i Regjering, Stortinget og kommunene (enkeltkommuner og KS) svært viktig. Den løpende kontakten og samarbeidet med andre kulturorganisasjoner gjennom Fellesforum for kulturorganisasjoner og andre gir oss både kunnskap og innflytelse.

For at Norsk kulturforum skal kunne fylle sin oppgave, må hovedstyret ha en stor grad av frihet og ikke detaljreguleres av landsmøtet. I løpet av en landsmøteperiode kan det vise seg nødvendig å prioritere andre saker enn det man trodde skulle være det viktigste da landsmøtet vedtok arbeidsplanen. Et godt eksempel på dette er Stortingets behandling av nye tildelingsregler for spillemiddeloverskuddet i 2002. Bakgrunnen var et privat forslag fra stortingsrepresentanter, noe som NOKUs landsmøte vanskelig kunne forutse, men dette har vært og er en svært viktig for NOKUs medlemmer.

Et valgt hovedstyre på 7 medlemmer, som alle har en travel yrkeshverdag og ofte må ivareta vervet på sin fritid, er helt avhengig av et sekretariat som kan legge til rette og ta et selvstendig ansvar både faglig og organisatorisk. En hovedoppgave for hovedstyret må derfor bli å skaffe økonomi til et godt bemannet sekretariat. Se punktene 5.4 Sekretariatet og 5.5 Økonomiske rammer.

Konklusjon

Organisasjonskomiteen mener at dette bør være hovedprioriteringene for hovedstyret og sekretariatet:

- Være aktiv pådriver i kulturfaglige og kulturpolitiske spørsmål
- Arrangere årlige landkonferanser
- Kåre "Norges kulturkommune"
- Være kompetansesenter for medlemmene og tilby en god hjemmeside

For at Norsk kulturforum skal kunne fylle sin oppgave, må hovedstyret ha en stor grad av frihet og ikke detaljreguleres av landsmøtet.

5.4 Sekretariatet

Organisasjonskomiteen mener at det er helt avgjørende for arbeidet i Norsk kulturforum at organisasjonen har et godt sekretariat med stabilt personale. Arbeidssituasjonen for de tillitsvalgte er erfaringsmessig så presset at man ikke kan gjøre regning med at noen kan påta seg stor frivillig arbeidsinnsats i mange og krevende NOKU-oppgaver.

Sekretariatet har nå sentrale og gode lokaler i et hyggelig kontorfellesskap med en rekke organisasjoner på kulturområdet. Vi har stor gjensidig faglig nytte av felleslokaliseringen med organisasjoner med tilnærmet samme interesseområde, og den/de som arbeider i NOKUs sekretariat har et sosialt fellesskap i en arbeidsdag som ellers ville vært ganske ensom.

Konklusjon

Både organisasjonens tillitsvalgte og organisasjonskomiteen mener at den videre utvikling av organisasjonen forutsetter en styrking av sekretariatet. Organisasjonskomiteen mener at samlokalisering med andre organisasjoner innen kulturområdet er en god løsning og anbefaler at leieavtalen med Noregs Ungdomslag opprettholdes dersom endret plassbehov ikke er til hinder for dette.

5.4.1 Bemanning

NOKU har hatt fast sekretariat siden 1990, men det aller meste av tiden bare bemannet med en ansatt, fra april 2002 med tittel generalsekretær. Vedkommende skal ivareta alle oppgaver som er knyttet til hovedstyrets faglige arbeid, driften av et nasjonalt sekretariat, kontakt med medlemmer og tillitsvalgte og med andre organisasjoner innen kulturfeltet. Organisasjonskomiteen konstaterer at det er stort sprik mellom de oppgavene organisasjonen gjerne vil løse, eller er forpliktet til å ivareta og de økonomiske og personalmessige ressurser man rår over, noe som også er påpekt av kontrollkomiteene ved hvert landsmøte.

Komiteen har diskutert muligheten for frikjøp av leder i en stillingsprosent, for eksempel 20 %, men mener dette er noe det nye hovedstyret må gis anledning til å vurdere på fritt grunnlag ut fra de samlede økonomiske ressurser og leders muligheter til å gå inn i en slik avtale.

Likeledes mener vi kjøp av enkelte merkantile tjenester kan være et godt alternativ. Da vil det fast ansatte personalet kunne konsentrere seg om faglige oppgaver og oppgaver som bør utføres av en som kjenner organisasjonen godt.

Konklusjon

Organisasjonskomiteen mener at bemanningen i sekretariatet bør økes med 1½ stilling (ref. pkt. 5.2.1), så snart hovedstyret klarer å sikre det nødvendige økonomiske grunnlaget for dette. Vi foreslår at det i tillegg til generalsekretæren ansettes, eller i første omgang engasjeres:

- 1 konsulent for faglig arbeid og utvikling. Hel stilling
- 1 merkantil medarbeider. Halv stilling.

Hovedstyret bes i tillegg om å vurdere mulighetene for å frikjøpe valgt leder i for eksempel 20 % av en stilling, og se nærmere på mulighetene for kjøp av merkantile tjenester.

5.4.2 Oppgaver

Sekretariatet skal i tillegg til alt det som naturlig følger med driften av en organisasjon, ivareta et bredt spekter av oppgaver.

Organisasjonskomiteen mener følgende oppgaver må gis høy prioritet:

- Følge opp gjeldende virksomhetsplan
- Informasjonsarbeid og lobbyvirksomhet opp mot sentrale myndigheter
- Å være i dialog med medlemmene/medlemsinformasjon (spesielt drive informasjon via organisasjonen hjemmeside)
- Arrangere landskonferanser, landsmøter, kontaktmøter i organisasjonen
- Tilrettelegge for styrearbeid (saksforberedelse/oppfølging, praktisk tilrettelegging av møter osv.)
- Nettverksjobbing med andre organisasjoner (Fellesforum for kulturorganisasjoner)
- Bidra til å skaffe prosjektmidler til organisasjonen i samarbeid med hovedstyret
- Være oppdatert på hva som er aktuelt og hvordan det kan være mulig å hente ut midler
- Holde styreleder løpende orientert om virksomheten i sekretariatet
- Holde god oversikt over økonomien

Disse punktene er også lagt til grunn for et notat fra organisasjonskomiteen til hovedstyret vedr. ansettelse av ny generalsekretær etter den nåværende, som blir pensjonist fra desember 2007.

5.5 Økonomiske rammer

Organisasjonskomiteens mandat var det presisert at vurderinger og forslag skulle relatere seg til de eksisterende økonomiske rammer. Ved gjennomgangen av budsjettet for 2006 og 2007 ble imidlertid komiteen rask klar over at det er umulig å styrke organisasjonen uten at de økonomiske rammene økes. Budsjettene for 2006 og 2007 finnes som vedlegg og er kommentert under punkt 4.7.

Organisasjonskomiteen konstaterer at dagens økonomiske rammer ikke en gang er store nok til å holde organisasjonens gående på dagens nivå, og slett ikke til å videreutvikle den.

For at NOKU skal makte å fylle sine forpliktelser i henhold til formål og arbeidsplan, må bemanningen i sekretariatet styrkes. Se pkt. 5.4.1. Nettverksbygging og kontakt mellom de tillitsvalgte og Hovedstyret må også gis høy prioritet og organisasjonskomiteen mener derfor det bør være et mål å skaffe organisasjonen sterk nok økonomi til økt bemanning i sekretariatet og til at fylkeslagslederne kan inviteres til et kontaktmøte pr. år. Komiteen mener at kontaktmøter er så viktig at vi har foreslått

at det ikke utbetales tilskudd til drift av fylkeslagene, men at disse midlene i stedet benyttes til andre høyt prioriterte oppgaver. (Ref. pkt. 5.2.2).

5.5.1 Aktuelle inntekstkilder

Komiteen mener at det er viktig å være nøktern og realistisk i forhold til hva som kan oppnås på relativt kort sikt. Det har liten hensikt å legge seg på et ambisjonsnivå som forutsetter økonomiske tilskudd i en størrelsesorden som vi ønsker, men ikke har noen form for garantier for at vi kan oppnå. Organisasjonskomiteen vil peke på disse aktuelle inntekstkildene:

A: Kontingentøkning

B: Økte driftsmidler fra Kultur- og kirke departementet

C: Prosjektmidler fra ulike instanser, for eksempel Norsk kulturråd

D: Sponsormidler

A: Kontingentøkning

Organisasjonskomiteen mener at det ved kommende landsmøte er helt nødvendig å øke kontingentsatsene. Kontingenten har ikke vært økt siden 2002 og nye kontingenter vil først kunne gjøres gjeldende fra 1.1.2008. Organisasjonskomiteen har diskutert hvor stor kontingentøkning medlemmene kan tåle og hvordan ulike alternativer vil slå ut i budsjettet og har satt opp noen regneksempler som tar utgangspunkt i dagens medlemstall, og beregningsmåte for kontingent. Utgangspunktet er at medlemstallet opprettholdes, men ved budsjettering vil det være fornuftig å gjøre regning med at noen medlemmer faller fra. Eventuelle endringer i antall kommuner og fylker/regioner er ikke tatt med i beregningene.

Alternativ A: Kontingenten dobles for alle fra 01.01.08. Laveste kontingent kr. 1.800,- og høyeste 8.000,-. Økt kontingentinngang: Kr. 791.850,-.

Alternativ B: Kontingentøkningen tas i to trinn. 50 % økning på gjeldende satser fra 01.01.08 og de resterende 50 % fra 1.1.09. Økt kontingentinngang: Kr. 395.925 i 2008 og kr. 791.850,- fra 2009.

Alternativ C: Kontingentøkning på 50 % for alle fra 01.01.08, med unntak av fylkeskommunene som inviteres til et nært samarbeid med NOKU, samtidig som det forutsettes at de betaler kr. 30.000,- hver i årskontingent. Det er nesten 7 ganger så mye som i dag. Økt kontingentinngang: Kr. 770.325,-

B: Økte driftsmidler fra KKD

NOKU får i dag driftstilskudd fra KKD over kap. 0320, post 78 sammen med en rekke andre organisasjoner og tiltak. Det er ikke realistisk å tro at en større andel av budsjettet tildeles NOKU, på bekostning av andre. Det er snarere slik at stadig nye tilskuddsmottakere kommer til, mens budsjettsummen har hatt en svært beskjeden økning. I budsjettøringene i Familie- og kulturkomiteen har NOKU i årevis påpekt at denne budsjettposten burde økes betraktelig. Vår begrunnelse er at med noe økt støtte, ville NOKU, og en rekke andre organisasjoner, kunne gjøre en enda bedre jobb.

C: Prosjektmidler fra ulike instanser, for eksempel Norsk kulturråd

Prosjektmidler er ikke tenkt som støtte til den ordinære driften. Det betyr at man må bryte opp virksomheten i en rekke prosjekter. Det er mange søkere til de fleste prosjektmidler. Det må gjøres en del grunnarbeid før en kan vente uttelling på denne finansieringsmåten.

D: Sponsormidler

De alle fleste store kulturaktører har i dag gjort seg mer eller mindre avhengig av samarbeidsavtaler med næringslivet. Prinsipielt sett burde det derfor ikke være problematisk for Norsk kulturforum å gjennomføre en nasjonal satsing der det økonomiske grunnlaget delvis er et samarbeid med næringslivet. Sponsing er imidlertid en ny måte å jobbe på for NOKU og mange kan ha motforestillinger.

Konklusjon

God aktivitet forutsetter økte økonomiske rammer. Organisasjonskomiteen mener derfor at hovedstyret og sekretariatet ved siden av det faglige arbeidet, må prioritere arbeidet med å få økt organisasjonens inntekter.

For de inntektskildene som komiteen har vurdert, trekkes følgende konklusjoner:

A. Kontingentøkning:

Dersom Norsk kulturforums landsmøte vedtar en relativt stor økning av kontingentsatsene, bør det inngås "avtale" med kommunene /fylkeskommunene der det kommer klart fram at dette henger sammen med en betydelig opptrapping av aktiviteten i NOKU, noe som kan bidra til et løft for kommunalt kulturarbeid. Vi har sett litt på de kontingentene som kommunene betaler til andre organisasjoner på kulturfeltet, og forutsatt en betydelig økt virksomhet i NOKU, mener vi at forslagene ikke er urimelige.

B. Økte driftstilskudd fra KKD:

Med de budsjettsummene som KKD har på den aktuelle posten, har vi liten tro på at det er mulig å få økte driftstilskudd av betydning.

C: Prosjektmidler fra ulike instanser, for eksempel Norsk kulturråd:

Ved å avsette personalressurser til å undersøke hvilke instanser som det kan søkes midler fra og skrive gode prosjektsøknader, vil NOKU kunne finansiere deler av virksomheten med prosjektmidler, men dette er en relativt usikker og ustabil inntektskilde, og ordinær drift kan ikke baseres på slike midler.

D. Sponsing:

Organisasjonskomiteen mener at sponsing bør drøftes i og vedtas av et landsmøte før NOKU finansierer deler av sin virksomhet ved sponsormidler.

5.6 Forholdet til andre organisasjoner

Norsk kulturforum blir ganske ofte kontaktet av organisasjoner og institusjoner, også av og til av kommuner, som ønsker samarbeid om konferanser eller aktiviteter av forskjellige slag. Noen ganger gjelder det temaer/saker som er svært sentrale for NOKUs virksomhet, og hovedstyret tar derfor imot invitasjonen. Slikt sporadiske samarbeid må hele tiden sees i forhold til organisasjonens eget arbeidsprogram, personalmessige ressurser og økonomiske forpliktelser. Fra etableringen av Fellesforum for kulturorganisasjoner, har dette samarbeidet vært gitt førsteprioritet. Se pkt. 5.6.1.

5.6.1 Fellesforum for kulturorganisasjoner

Norsk kulturforum tok etter vedtak i landsmøtet 1999, initiativet til å etablere. Fellesforum for kulturorganisasjoner. Virksomheten er basert på dugnad og et arbeidsutvalg oppnevnes hvert annet

år. NOKU har prioritert dette arbeidet og har hele tiden hatt en plass i arbeidsutvalget. For tiden danner tre organisasjoner arbeidsutvalget, d.e. Musikernes fellesorganisasjon, som også er kontaktadresse, Norges Museumsforbund og Norsk kulturforum. Generalsekretæren representerer NOKU i det løpende arbeidet.

Organisasjonskomiteen mener at Fellesforumet har vært og er et viktig faglig samarbeidsorgan og kan se tilbake på mange fine resultater. Mange av de sakene som er viktige for NOKU er tatt opp gjennom, eller i samarbeid med, Fellesforumet og med positivt resultat. Som eksempler kan nevnes at 1 % av statsbudsjettet til kultur er programfestet i Soria Moria- erklæringen og at Kulturloven er i ferd med å bli en realitet. Lovutkastet er sendt ut til høring i november 2006 og lovproposisjonen skal behandles i Stortinget i løpet av første halvår 2007. Den politiske ledelsen i KKD har fra januar 2006 invitert Fellesforumet til flere uformelle faglige konsultasjonsmøter, noe som gir oss en unik mulighet både til å spille inn saker og til å gi uttrykk for synspunkter. Vi får også førstehåndskjennskap til de sakene det jobbes med i departementet og ingen av nettverkets organisasjoner hadde kunnet oppnå dette på egen hånd.

Med bakgrunn i de gode erfaringene som er gjort med dette nettverkssamarbeidet, har organisasjonskomiteen diskutert om tiden kunne være moden for etablering av en paraplyorganisasjon for de samarbeidende organisasjonene, og eventuelle andre som måtte være interessert i å gå inn i et mer formalisert samarbeid. Dette ville imidlertid kreve både økonomiske ressurser og at mange av organisasjonene er innstilt på å avgi makt og inngå i et større fellesskap. Siden Fellesforum for kulturorganisasjoner ikke er en organisasjon eller har talspersoner som har fullmakt til å uttale seg på vegne av hele gruppen, har man egentlig ikke noe organ å drøfte slike tanker i. De første par årene etter etableringen av Fellesforumet, var det av og til noen som luftet tanker om en organisatorisk overbygging, men dette ble avvist av de aller fleste. Vi skal ikke se bort fra at man har oppnådd de gode resultatene nettopp fordi Fellesforumet består av mange selvstendige organisasjoner som ut fra ganske ulike forutsetninger opptre sammen og gir uttrykk for de samme ønsker og behov. Den enkelte organisasjon står helt fritt og bestemmer fra sak til sak hva de ønsker å stille seg bak. En annen sak er at det kanskje kunne være aktuelt med samlokalisering og koordinering av en del kontorfunksjoner. Det vil imidlertid først være aktuelt hvis mange ser seg om etter nye lokaler og alternative løsninger på den daglige drift omtrent på samme tidspunkt. Dessuten er organisasjonene svært ulike med hensyn til medlemstall, personale og økonomiske ressurser.

Konklusjon

Organisasjonskomiteen anbefaler at Norsk kulturforum fortsatt prioriterer det faglige arbeidet som gjøres gjennom Fellesforum for kulturorganisasjoner høyt. Hovedstyret bør ellers holde et våkent øye med utviklingen i nettverket og vurdere om det på et senere tidspunkt kan være aktuelt å foreslå et tettere samarbeid, både praktisk og formelt.

5.6.2 Andre organisasjoner og institusjoner

Organisasjonsutviklingskomiteen foreslår at NOKU fortsetter praksisen med å vurdere samarbeid med organisasjoner og institusjoner som tar kontakt, om samarbeid fra gang til gang.

Norsk kulturforum har ved enkelte anledninger hatt et faglig samarbeid med KS og har hatt noen møter med administrativ og politiskledelse. NOKU var dessuten leietaker i Kommunenes hus i 12 år uten at det førte til den løpende faglige kontakten som vi har ønsket og gjort mange forsøk på å få

etablert. Noen fylkeslag har hatt samarbeid med fylkeskretsene til KS. Leder i KS sitter i den nasjonale juryen for prisen "Norges kulturkommune", men kulturarbeid er ikke en prioritert oppgave i KS.

Organisasjonskomiteen har diskutert muligheten for et tettere samarbeid mellom de kulturorganisasjonene som finnes innen kommunal sektor, så som Norsk kulturskoleråd, Norsk kulturhusnettverk, Norsk Bibliotekforening og Norsk kulturforum med tanke på et felles initiativ overfor KS.

Konklusjon

Dersom det er arbeidsmessig og praktisk mulig, bør NOKU gå inn i enkeltstående samarbeidsprosjekter som faller naturlig inn i vårt interessefelt. KS er en meget viktig samarbeidspartner for NOKU og det er ønskelig at Hovedstyret fortsetter sine anstrengelser for å få etablert samarbeid med dem i ulike sammenhenger. Organisasjonskomiteen forslår også at Hovedstyret gjør en henvendelse til de organisasjonene som det kan være aktuelle for å få klarlagt om det er interesse for et samarbeid og felles initiativ overfor KS.

5.7 Vedtektsendringer

Organisasjonskomiteen foreslår ikke endringer i organisasjonsmodellen og det er dermed ikke behov for omfattende endringer i vedtektene. Komiteen har imidlertid gått igjennom alle paragrafer i gjeldende vedtekter og vil foreslå en del justeringer og presiseringer. Gjeldende vedtekter finnes som vedlegg. For de paragrafene som det er foreslått endringer i, er den nye teksten lagt inn i kursiv.

Forslag

Overskrift: Vedtekter for Norsk kulturforum – NOKU

Vedtatt av landsmøtet 1999 – Gjeldende fra 8. juni 1999. Revider av landsmøtet 2007, 1. juni 2007.

§ 1: Navn. Tilføyes: Engelsk navneform: Norwegian Cultural Forum - NOCU (ref. pkt. 5.8.2)

§ 2: Formål. Fjerde strekpunkt lydende "å gi innspill til utviklingsprosjekter og formidle synspunkter som kan virke motiverende for kulturlivet" forslås tatt ut. Begrunnelse: Mer en arbeidsbeskrivelse enn et formål og vil kunne dekkes av arbeidsplanen som landsmøtene fastsetter for hver landsmøteperiode.

§ 3: Medlemskap

a: Endres til kommuner og fylkeskommuner. Begrunnelse: Det er store organisatoriske ulikhetene fra kommune til kommune og en kommunal avdeling kan ikke tegne et juridisk bindende medlemskap i en nasjonal organisasjon.

c. Individuelt medlemskap foreslås tatt ut. Begrunnelse: Organisasjonen har p.t. bare 6 individuelle (personlige) medlemmer. Det er i hovedsak kultursjefer som velger denne rimeligere medlemsformen som et alternativ til å melde inn kommunen. Vi har nå ingen enkeltpersoner med personlig tilleggsmedlemskap til det medlemskapet som innehas av arbeidsgiver.

Organisasjonskomiteen mener det er uheldig at personlige medlemmer kan sikre seg kontroll i et årsmøte i fylkeslagene. Problemstillingen gjelder ikke for NOKUs landsmøte hvor inntil to delegater utpekes av styret i fylkeslaget.

d. Andre med tilknytning til fagfeltet kan opptas etter vedtak i hovedstyret. Punktet foreslås tatt ut. Begrunnelse: Organisasjonskomiteen mener dette punktet kan utgå med mindre man ønsker å lage spesielle retningslinjer utover det som naturlig dekkes av pkt. b. som gir offentlige og halvoffentlige organisasjoner og institusjoner, adgang til medlemskap.

Forslag om innføring av støtte-medlemskap:

Organisasjonskomiteen mener at punkt c) Individuelt medlemskap, kan erstattes av et punkt om personlige støtte-medlemmer. Støtte-medlemmer betaler en beskjeden medlemskontingent pr. år, har ingen stemmerett, men tale og forslagsrett på årsmøtet i det fylkeslaget de sokner til.

Forslag til tekst:

”Privatpersoner kan tegne støtte-medlemskap som gir tale- og forslagsrett på årsmøter i fylkeslagene og samme deltakeravgift som organisasjonens medlemmer ved landskonferanser og andre faglige samlinger”.

§ 4: Struktur

Det foreslås ingen endringer i strukturen, men dersom det er ønsket, kan hovedstyret som en prøveordning godkjenne at et formelt fylkeslag erstattes av et kontaktorgan som følger mindre formelle regler. Det inngås en skriftlig avtale mellom en eller flere kontaktpersoner og hovedstyret (Ref. punkt 5.2.1).

Denne setningen tilføyes: ”Hovedstyret har som en prøveordning anledning til å inngå avtale om en alternativ organisering av medlemmene i et fylke”.

§ 5: Landsmøte

Det foreslås ingen endringer i bestemmelsene, men følgende tilføyelse i teksten: ”Kontroll- og desisjonskomiteen og Valgkomiteen arbeider etter regelverk vedtatt av landsmøtet.” Dette innebærer at landsmøtet 2007 også må få seg forelagt en kort instruks for valgkomiteen til behandling. Landsmøtet 2005 vedtok retningslinjer for kontroll- og desisjonskomiteen.

To viktige hensyn ved valg av tillitsvalgte til en organisasjon er en viss kontinuitet og rekruttering/fornyelse. På den bakgrunn diskuterte komiteen om bestemmelsen om gjenvalg burde tas ut, men vil anbefale at den blir stående.

§ 7: Hovedstyret

I avsnittet om antall styremøter og skriftlig innkalling bør det gis en tilføyelse så setningen lyder ”Innkalling til styremøter skal skje skriftlig, pr. post eller e-post med minst 2 ukers varsel”. For innkalling til telefonmøter eller fysiske møter i en eventuell hastesak, må det gis rimelig varsel. Det foreslås ikke endret innkallingsfrist, men dersom et hovedstyre ønsker det, kan det lage utfyllende regler for sin funksjonstid.

§ 8: Sekretariatet

Organisasjonskomiteen konstaterer at det ikke foreligger arbeidsbeskrivelse eller retningslinjer for sekretariatet slik vedtektene forutsetter og ber Hovedstyret sørge for dette før utlysning av generalsekretærstillingen. (Ref. punkt 5.4.2).

§ 9: Regnskap

Det foreslås følgende tilføyelse: ”I tilknytning til årsregnskapet lages en kort aktivitetsrapport.”Kommentar: Rapporten behandles i hovedstyret før den gjøres tilgjengelig på NOKUs hjemmeside.

5.8 Navnet og navneformen til organisasjonen

Norsk kulturforum, med forkortelsen NOKU har vært organisasjonens navn fra landsmøtet 1983. Dette er altså et innarbeidet navn og det fungerer godt. Forkortelsen NOKU har hele tiden vært svært mye brukt i dagligtale. Dette er effektivt og greit så lenge vi bare forholder oss til hverandre, innad i organisasjonen, men etter hvert som vi får et stadig bredere kontaktnett, mener organisasjonskomiteen at det er hensiktsmessig at vi i størst mulig grad bruke hele navnet, ikke bare forkortelsen NOKU.

Konklusjon

Organisasjonskomiteen anbefaler at alle er påpasselige med å bruke organisasjonens fulle navn når man henvender seg til folk utenfor egen organisasjon, i skrift eller tale. Organisasjonskomiteen foreslår samtidig at vi for fremtiden følger norske språkregler og skriver kulturforum med liten k. Endret skrivemåte foreslås tatt i bruk fra landsmøtet 2007. Det foreslås at vi benytter formen Norsk kulturforum – NOKU på brevark, konvolutter, hjemmesiden etc., slik nåværende praksis er.

5.8.1 Fylkeslagenes navneform

For fylkeslagene har det vært ganske vanlig å bruke kortformen NOKU + fylkets navn når de henvender seg til media og ulike miljøer utenfor organisasjonens egne rekker. For øvrig har det vært brukt en rekke ulike former, så som Fylkeslaget i av Norsk kulturforum og av og til bare Norsk kulturforum slik at det for mottaleren/leseren bli usikkert om avsender er hovedorganisasjonen eller et fylkeslag.

Konklusjon

I tråd med den navneformen for foreslås for hovedorganisasjonen (pkt. 5.8.1), foreslår vi at fylkeslagene bruker formen. Norsk kulturforum - Fylkets navn. Ikke avdeling eller fylke tilføyet, eksempelvis slik: Norsk kulturforum - Rogaland.

5.8.2 Engelsk navneform for organisasjonen

Det har i liten grad vært brukt engelsk navneform på organisasjonen, men fra først på 90-tallet har ” Norwegian Federation of Cultural Officers” vært organisasjonens engelske navn.

Konklusjon

Organisasjonskomiteen mener at det er mer korrekt og bruke en direkte oversettelse av den norske navneformen og foreslår derfor at vi fra landsmøtet 2007 bruker formen ” Norwegian Cultural Forum – NOCU ”. Vi mener at det for tiden ikke er aktuelt å bruke engelsk navneform fast på brevark og hjemmesiden, men at dette justeres dersom vi får økt behov for å presenterer opplysninger om organisasjonen på engelsk. Den engelske navneformen skrives inn i Vedtekter for Norsk kulturforum. (Ref. punkt 5.7).

Oslo, 5. januar 2007

Ingrid Grandum Berget (sign.)

leder

Arvid Askø (sign.)

Jan Stundal (sign)

Hugo Tingvoll (sign.)

Ingvild Aasen (sign.)

Gro Langeland (sign.)

Organisasjonsutvikling i NOKU

Svar fra fylkeslagene

1) Landsmøte vedtar hvert 2. år en arbeids- og tiltaksplan for kommende landsmøteperiode

a) I hvilken grad er planen førende for arbeidet i lokallaget ?

AUST-AGDER

I noen grad. Begrenses av nivåforskjellene i organisasjonen hvor det sentralt fokuseres på bevilgende myndigheter og lokalt på bruker.

BUSKERUD

Arbeids- og tiltaksplanen som Landsmøtet i NOKU vedtar er i liten grad førende for fylkeslaget i Buskerud. Fylkeslaget baserer seg primært på å opprettholde en grad av funksjon til å holde virksomheten gående - dog vektlegges at all informasjon videresendes til hver kommunekontakt (ledende kulturansvarlig i kommunen). Enn videre avholdes to evnt. 3 styremøter ila året. I samarbeid med fylkeskommunens kulturavdeling har styret som målsetting å avholde en fagkonferanse hvert år. I valgår søker styret å markere kultur ovenfor aktuelle politikere ved å stille disse til ansvar før valg. Kåring av Buskeruds kandidat til "årets kulturkommune" gjennomføres.

Styret vil markere at ting alltid går i bølger og at det viktigste for vårt styre er:

*opprettholde en grad av aktivitet slik at medlemskommuner i vårt fylke føler at NOKU lokalt og sentralt fungerer - herunder prioritet på informasjon.

*Unngå at vi på lokalplan blir "konkurrert ut" av andre - vurdere samarbeidsmodeller

*Ved å etterkomme de foregående stjernepunkter vil vårt fylkeslag skape det minimum av aktivitet og legalitet som er nødvendig for at NOKU sentralt skal ha nok medlemsmasse og annen tyngde bak seg for å arbeide strategisk ovenfor sentrale myndigheter og samarbeide på høyeste plan med andre kulturorganisasjoner.

HORDALAND

Landsmøtets arbeids- og tiltaksplan er "førende" i den grad at vi forsøksvis overfører landsmøtets tanker om NOKU arbeid til lokalt NOKU arbeid i vårt fylkeslag. Se innklipp av vår arbeids- og tiltaksplan for 2005/2006.

A: Målet er å vera obs på å senda fråsegner/pressemeldingar til alle fylket sine aviser via e-post. Forslag om å senda 5-6 pressemeldingar pr år (Innhaldet kan vera klipp frå nettet, kommentar til statsbudsjett og fylkesbudsjett – og kva det har å seia for kulturlivet). Dette blir teke oppatt på neste styremøte. Viktig også at alt NOKU-stoff blir formidla til alle medlemene våre via e-post.

B: Første fagsamling var på Permanenten i samband med årsmøtet. Andre samling blir i forkant (26. okt) av kulturkonferansen i Ullensvang 27- og 28. oktober. Her skal vi prøve å få presentert resultatet etter den nye spørjeundersøkinga.

C: På grunnlag av styrets mandat til å vidareføra arbeidet med Kulturlov vil Livelin undersøka med NOKU sentralt kva dei gjer i denne saka.

D: Spørjeundersøkinga er på planen i år.

E: Syta for at NOKU-Hdl. er representerte i Rådet for den Kulturelle skolesekken

MØRE OG ROMSDAL

Ikke førende i særlig stor grad da fylkeslagets plan ble vedtatt før arbeidsplanen ble vedtatt på landsmøtet.

NORD-TRØNDELAG

Ikke førende, men veiledende.

OPPLAND

I liten grad.

ROGALAND

I en viss grad, men mye av det lokale arbeidet styres av arbeidsplanen som vedtas annen hvert av årsmøtet i NOKU Rogaland. Aktiviteter som landskonferanse og årets kulturkommune integreres jo i vår egen plan, og på den måten blir den førende for vårt arbeid.

TELEMARK

Styret i NOKU Telemark mener at arbeidsplanen gir viktige signaler og legger føringer for arbeidet lokalt. Det er også et mål for fylkeslaget å følge opp, men dette vil bl.a. variere med ressurstilgang og de personene som til enhver tid sitter i styret. Vi har også erfart at det stadig blir færre ansatte med ansvar for kulturarbeid i det offentlige/kommunene. Denne utviklingen påvirker også NOKU's mulighet for å bygge lokale nettverk og etablere møteplasser for offentlige/kommunale kulturarbeidere. Det er viktig at NOKU gjennom sin arbeidsplan ivaretar sin lobbyistfunksjon og nødvendig informasjonsarbeid i forhold til sentrale myndigheter, - og sitt samarbeid med andre aktører/institusjoner innenfor offentlig og frivillig kulturliv.

VEST-AGDER

I noen grad. Vårt arbeid er primært rettet mot problemstillinger i landsdelen.

TROMS

I den grad vi har kapasitet til å sette i verk tiltak, vil den være førende.

ØSTFOLD

Planen bør være førende for det arbeidet som skal gjøres i lokallagene.

b) Er arbeidsplanen for ambisiøs?

AUST-AGDER

Nei. Mer spenst og konkrete tiltak er ønskelig.

BUSKERUD

Besvares ikke

HORDALAND

JA – det ser dessverre ut som det – både sentralt og lokalt.

MØRE OG ROMSDAL

Nei, heller tvert i mot. Arbeidsplanen burde kanskje hatt flere konkrete mål/tiltak som ville føre til resultater med positiv virkning for kulturarbeidet i medlemskommunene.

NORD-TRØNDELAG

Kanskje – vet ikke.

OPPLAND

I forhold til et lite aktivt lag er den det.

ROGALAND

Nei, vi opplever ikke det.

TELEMARK

Vi mener at arbeidsplanen må være ambisiøs. NOKU må på alle nivå, følge opp vedtektene og arbeide for å synliggjøre og fremme kulturlivets betydning i samfunnet. Dette er et viktig og nødvendig arbeid som det alltid vil være behov for.

TROMS

For oss er den det, men hadde vi hatt større kapasitet, er intensjonen i arbeidsplanen god og gir mål å strekke seg etter, samtidig som den jo er uttrykk for den offisielle vedtatte politikk som NOKU skal arbeid etter.

VEST-AGDER

Den burde være mer konkret.

ØSTFOLD

Nei, men til tider kan det være et problem å tilpasse planen til dagens virkelighet. Det skjer store endringer organisatorisk i ulike deler av fylkene.

c) List opp hovedoppgavene dere jobber med i deres fylkeslag og antyd fordeling av arbeidsinnsats i prosent mellom de ulike arbeidsområdene.

Eks:

- | | |
|----------------------------------|--------------|
| 1. Arrangere konferanse | 40 % |
| 2. Arrangere studietur | 30 % |
| 3. Kåring "Norges kulturkommune" | 20 % |
| 4. Valgkamparbeid | 10 % = 100 % |

AUST-AGDER

1. Arrangere konferanse	30 %
2. Arrangere studietur	50 %
3. Kåring "Norges kulturkommune"	10 %
4. Valgkamparbeid	10 %

BUSKERUD

Styremøter	15 %
Adm. arbeid	15 %
Norges kulturkommune	25 %
Konferanse	25 %
Valgkamparbeid	20 %

HORDALAND

Arrangere konferanse	40 %
Arrangere studietur	0 %
Kåring "Norges kulturkommune"	10 %
Valgkamparbeid	20 %
Annet	30 %

MØRE OG ROMSDAL

1. Arbeide for å få etablert samarbeid med fylkeskommunen og KS	50 %
2. Org.utvikling/planlegger kulturkonferanse i fylket	25 %
3. Informasjon til medlemmene	
4. Deltakelse på konferanser (Fagernes, Ålesund, Molde)	25 %

NORD-TRØNDELAG

1. Arrangere konferanse	40 %
2. Arrangere studietur	30 %
3. Kåring "Norges kulturkommune"	10 %
4. Nettverksbygging	20 %

OPPLAND

Lokallaget hadde fokus på landskonferansen 2005 som tok det meste av vårt arbeid.

ROGALAND

1. Konferanser, kulturelunsj, BLIKK, Kulturdykk mm	50 %
2. Studietur	25 %
3. Årets kulturkommune	5 %
4. Oppfølging av hjemmesider	10 %
5. Annet organisasjonsarbeid	10 %

TELEMARK

Synes det er vanskelig å sette opp en slik rangering, men hvis ser på dette over en to-tre års periode, vil det trolig se omtrent slik ut for oss i Telemark:

1.	Arrangere seminar	35 %
2.	Kulturpolitisk arbeid/valgkamp	35 %
3.	Kåring av kulturkommune	30 %
4.	Studietur	0 %

TROMS

Vi har tidligere konsentrert oss om "Norges kulturkommune", som da tar alle tilgjengelige ressurser. Vi hadde likevel ikke kapasitet til å delta sist.

VEST-AGDER

1.	Møtevirksomhet	50 %
2.	Kulturpolitisk arbeid/valgkamp	10 %
3.	Kåring av kulturkommune	20 %
4.	Studietur	20 %

ØSTFOLD

1.	Arrangere konferanse	30 %
2.	Arrangere studietur	20 %
3.	Kåring "Norges kulturkommune"	20 %
4.	Planarbeid	10 %
5.	Dialog med medlemmer	10 %
6.	Valgkamparbeid	10 %

d) Hvordan bør den løpende kommunikasjonen innad i organisasjonen være? Har dere forslag til hvordan kommunikasjonen kan ivaretas/forbedres ?

AUST-AGDER

Fungerer ok pr. mail, men gradert informasjon som ikke skal videre vil vi gjerne være foruten. Web-siden er fortsatt for dårlig og en bør vurdere å kutte denne ut helt?

BUSKERUD

- Ha et oppdatert mail-nettverk slik at all info som skal ut kan videresendes straks.
- Være sikker på at mails som sendes er av en slik natur at mottaker virkelig får meldinger. Det finnes visse vedlegg som er vanskelige å konvertere til den enkelte.
- Tema-kommunikasjon bør være et fast tema på konferanser.

Forslag til forbedring:

- Mail-nettverket for informasjon bør videreutvikles. Hver kommunekontakt for. NOKU bør ha en adresseliste for videreinfo til andre innenfor egen kommune.
- NOKU sentralt bør vurdere om info rettet mot lokale politikere bør utarbeides! Dette sendes via

fylkeslagsleder. Dette punkt kan være av særlig aktualitet med henblikk på å informere lokalpolitikere om hva Noku er/hva Noku står for og ikke minst arbeidet med å påvirke sentrale myndigheter.

HORDALAND

Kanskje kunne løpende faglig samarbeid vært vel så godt utviklet hvis nettsidene til NOKU inneholdt, ikke bare navn på fylkeskontakter, men også navn og kontaktpersoner til "overlevende" kulturkontor med e-post adresser og telefonnr samt en oversikt over hva de forskjellige kommunene arbeider med innen kultur f.eks jfr barn/unge, eldre, flerkulturelt, prosjektarbeid, kultur-næring, kultur-helse m.m.

Der hvor fylkeslagene ikke fungerer kunne kanskje kommunene selv vært utfordret til å sende inn informasjon til ansvarlig for oppdatering av NOKU sine nettsider. Slik som NOKU sine nettsider fungerer i dag så er det altfor lite synlig at NOKU er en organisasjon som skal:

- synliggjøre kulturområdet
- representerer hele kulturfeltet
- ha innflytelse på kulturpolitikk - nasjonalt, regionalt og lokalt

Norsk kulturforum - NOKU ble stiftet i 1970 og er et landsomfattende faglig forum som har som hovedmål

- å fremme forståelsen for kulturlivets betydning i samfunnet
- å styrke medlemmenes faglige kompetanse
- å være pådriver i kulturpolitiske spørsmål.

Det regionale og det lokale arbeidet blir altfor lite synlig på NOKU sine hjemmesider, og da tenker vi ikke bare på det konkrete NOKU arbeidet men også det lokale kulturarbeidet. Kanskje burde der vært lagt inn lenker til alle de kulturkontorene som har egne nettsider.

Et eget elektronisk skriv/skjema kunne vært sendt ut til kommunene for årlig oppdatering jfr tiltak innen kulturområdet.

MØRE OG ROMSDAL

1. Regelmessig bruk av epost direkte fra sentralt hold til alle medlemskommunene.
2. Oppdatert hjemmeside.
3. Regelmessige regionale møter

NORD-TRØNDELAG

e-post / kontaktmøter - vurdere landsstyrets sammensetting mht fylkesdelegater

OPPLAND

Det bør rutinemessig være kommunikasjon mellom NOKU og fylkesleddene. Styret bør om mulig sende referat til alle kommune og ikke bare til fylkeslaget? Kan gjerne vær på mail.

ROGALAND

NOKU sine hjemmesider burde styrkes slik at de i sterkere grad kunne benyttes som en kommunikasjonskanal ut til medlemmene. Men OK slik det er nå med at informasjon sendes ut pr.

epost. Viktigste uansett er å skape settinger i NOKU der folk treffes personlig.

TELEMARK

Den løpende informasjonen kan gjerne foregå via hjemmeside på internett - fulgt opp av utfyllende informasjon på mail/telefon. Men møter er helt nødvendig for å ivareta den sosiale dimensjonen. Internett har opplagt fremdeles et forbedringspotensiale, her er det mye som kan forbedres, f.eks ved å gi noe ansvar for å legge inn saker/nyheter til fylkeslagene.

TROMS

På grunn av de store avstandene i Troms, er det mest hensiktsmessig å kommunisere i det daglige pr e-post og telefon.

VEST-AGDER

Hjemmesiden oppdateres eller kuttes. Mail er fint, men vi ønsker ikke gradert info bortsett fra i helt spesielle tilfeller.

ØSTFOLD

Vi bruker NOKUs nettsider, og er svært fornøyd med det som Gro sender ut til oss. Det videresendes styrets medlemmer, men vi er ikke gode nok på å få det som kan være interessant for flere ut til de øvrige medlemmene. Her skal vi legge opp en strategi som gjør at vi fanger opp disse medlemmene bedre og kan ha en kommunikasjon.

2) Hva er de viktigste utfordringene fylkeslagene har i dag?

AUST-AGDER

Viktigheten av NOKU som et sosialt og faglig nettverk for de ensomme ulver. Rolleavklaring sentralt og lokalt ønskes velkommen, da vi til tider sliter med dette lokalt. Savner det regionale samarbeidet på dagsorden.

BUSKERUD

Er besvart ovenfor.

HORDALAND

Mulighetene for å prioritere tid til å arbeide med NOKU er en utfordring i vårt fylkeslag – kanskje burde man som styremedlem i fylkeslagene ha mulighet for å legge frem en slags NOKU arbeidsavtale med aktuell leder. Som NOKU representant er man faktisk kommunens representant inn i NOKU arbeidet. Hvis ikke NOKU arbeidet blir prioritert, avtalt og synliggjort inn i den aktuelle representantens arbeidsplan/virksomhet kan det lett bli både usynlig og føre til at man ender opp med å gjøre NOKU arbeid på fritiden.

Dette tror vi, på sikt, dessverre kan føre til at idealistiske kulturarbeidere – mister "gnisten".

MØRE OG ROMSDAL

Være synlig og oppnå resultater som medlemskommunene har behov for og setter pris på. Dette gjerne i samarbeid med fylket.

NORD-TRØNDELAG

Synliggjøre organisasjonen – finne samhandlingsområder som kan utvikles

OPPLAND

Få organisasjonen opp og fungere

ROGALAND

Svar:

- Synliggjøre kulturens betydning Rogalandssamfunnet
- Skape en felles fora/møteplass i et nytt kulturlandskap.
- Styrke medlemmenes faglige identitet

TELEMARK

Det blir stadig blir færre ansatte med ansvar for kulturarbeid i det offentlige/kommunene. Denne utviklingen påvirker NOKU's mulighet for å bygge lokale nettverk og etablere møteplasser for offentlige/kommunale kulturarbeidere. Det er færre som kan delta i organisasjonsarbeidet, samtidig som kommuner melder seg ut når ikke kulturfaglig personale argumenterer for.

TROMS

Vi er for få som jobber med kultur, mange kulturadministrasjoner er helt utradert. Mange steder er interessen for og forståelsen for betydningen av kultur nesten fraværende i kommunens administrative ledelse, noe som påvirker fremdriften i kulturarbeidet. (Kommunedelplan for Idrett og Fysisk aktivitet blir ikke engang rullert i mange kommuner slik at lag og foreninger ikke kan søke om spillemidler!!) Dette fører til at arbeidsdagen blir svært presset og gir lite rom for å arbeide med NOKU-saker, det blir mye på fritiden, noe som ikke er holdbart i lengden.

VEST-AGDER

Legitimere at NOKU finnes. Synliggjøre arbeidet. Skape et sosialt og faglig nettverk som våre medlemskommuner har nytte av.

ØSTFOLD

Utfordringen ligger i å ha en kontaktperson hos hvert medlem i fylket. Slik det fungerer i dag, står mange kommuner som medlemmer, men de er organisert slik at vi tror at mye av informasjonen som sendes ikke kommer til rett person. Vi gjør nå en henvendelse til våre medlemmer og ber om å få en konkret kontaktperson som vi forholder seg til. Mulig er det bedre at institusjoner som står som medlemmer? Det er ulike behov – og informasjon/kontakt må tilpasses det enkelte steds behov. Kultur er etter hvert et stort område, og det administreres så ulikt i ulike kommuner. For Østfold sin del ser vi at dette er en utfordring.

3) Det er etablert en fadderordning som i ulik eller liten grad har trådt i funksjon. Mener fylkeslagene at dette kunne være en nyttig ordning, eller har dere andre forslag til hvordan løpende faglig samarbeid kan foregå?

AUST-AGDER

Har ikke fungert.

BUSKERUD

Fadderordningen bør videreutvikles

HORDALAND

Det er vanskelig å svare på om det kunne ha vært nyttig i og med at det ikke har vært prøvd ut i noen særlig grad. Kanskje kunne også tidligere NOKU ledere i samme fylke likegodt vært utfordret til å være faddere i et års tid etter at vedkommendes periode er over?

MØRE OG ROMSDAL

Fadderordningen virker noe unødvendig. Informasjon via generalsekretær bør være tilstrekkelig.

NORD-TRØNDELAG

Ingen synspunkter

OPPLAND

Vi må få til en nettverksordning, eller et årlig treffpunkt der kulturarbeidere fra kommunen finner det matnyttig må møte opp.

ROGALAND

Dette har vel ikke vært noe savn hos oss selv, og det spørres også om vi hadde hatt kapasitet til selv å ta på oss en slik rolle. Vi kunne imidlertid ha styrket kontakten noe med de fylkeslagene som geografisk grenser opp mot oss.

TELEMARK

Vi kjenner lite til denne fadderordningen. Men vi mener at det i framtida kanskje blir helt avgjørende for NOKU å konsolidere seg med andre kulturorganisasjoner og institusjoner lokalt og regionalt (fylke) - for å få på plass et fruktbart faglig samarbeid.

TROMS

Vi i Troms har ikke hatt føling med fadderordningen, men jeg har hatt stor nytte av å søke råd hos NOKU-medlemmer på eget initiativ når jeg har trengt det, både hos styre-medlemmer og hos generalsekretæren. En fadderordning kan kanskje bli en tvangstrøye ?

VEST-AGDER

Vi har ikke hatt kontakt med vår fadder.

ØSTFOLD

Vi visste ikke at det finnes en fadderordning. Det viktigste for NOKU er vel at alle medlemmene føler at de har nytte av NOKU. Vi må klare å gjøre medlemmene bevisste på hvordan NOKU kan klare å få

gjennomslag og/eller innpass hos ressurspersoner der makta sitter. NOKU har et stort kontaktnett – og det er viktig at det blir ”tyngde” bak det budskapet NOKU bringer til torgs.

4) NOKU har i dag intensjon om å ha fylkeslag i alle fylker. I praksis har dette vist seg umulig å gjennomføre. Samtidig legges det fra sentralt hold opp til en regionalisering. Bør NOKU gjøre det samme, og hvilke samarbeidspartnere ser dere som mest naturlige for deres lag?

AUST-AGDER

Støttes. Vi på Agder har lagt våre styremøter sammen og vi planlegger en sammenslåing av fylkeslagene. Vi antar da også å ligge litt i forkant av regionsutviklingen.

BUSKERUD

NOKU må ha et lokalt ledelsesledd mellom sentralorganisasjonen og de enkelte kommunekontakter. Hvis ikke vil sentralorganisasjonen kjapt miste bakkekontakten.

Ved manglende styre i et fylke: Hvis det ikke er umulig å få til, bør fylkeslaget i nabofylket kunne overta et ansvar, om ikke annet for å holde ved like basisfunksjonene som bør skje på dette mellomleddet. Jeg antar vårt styre er et eksempel på å opprettholde basisfunksjoner. Det er vel også tenkelig at man plukker ut en eller to kultursjefer som kan være et slags sekretariat - altså en fylkeslagsorganisasjon uten et styre men som kan rapportere direkte til generalsekretæren.

Denne modell kunne kanskje være retningsgivende for NOKUS fremtid: Fylkeslag med valgt styre opphører. I stedet velges en person i hvert fylke til fylkeslagsleder (men uten styre). I stedet gis det instruksjoner og oppdrag sentralt fra.

- Den nye fylkeslagsleder bør inngå i et sentralt organ som møter f.eks. 4x per år.
- Bør styrehonoreres. I stedet for å ha et regnskapsansvar bør det etableres en kontantkasseordning som statusrapporteres 2x pr år for å unngå ubehageligheter.
- Påfyll når tomt - størrelse kr. 5000.- Fylkeslagsleder bør ha rimelig romslige fullmakter til disposisjon, men både føringer for bruk og et tak pr år.

HORDALAND

Rogaland, ev. også Sogn og fjordane.

MØRE OG ROMSDAL

Nedleggelse av fylkeslagene vil mest aktuelt ved regionalisering. Det må etableres andre måter å arbeide på dersom fylkene forsvinner.

NORD-TRØNDELAG

Ingen synspunkter

OPPLAND

Foreløpig bør en satse på fylkene slik de er, men kanskje en regionstruktur kan fungere.

ROGALAND

I den grad regionsgrensene går opp på ny, bør også inndelingen i regionale enheter NOKU revideres. NOKU bør følge den regionale administrativ og politisk inndelingen. Samarbeidspartnere for oss vil da

kunne finnes både i Vest-Agder og på vestlandet. Vi har et velfungerende fylkeslag i dag, men prinsipielt sett bør en kunne åpne for at det dannes sammenslutninger på tvers av fylkesgrenser der det er problemer med å få til egne fylkeslag.

TELEMARK

Vi mener det er viktigere for NOKU lokalt å konsolidere seg med andre kulturorganisasjoner og institusjoner i fylket. Dette mener vi er viktigere enn å regionalisere organisasjonen nå. Fortsatt jobber vi mot fylkeskommunalt ledd både administrativt og politisk. Det kan være at organisasjonen skal forberede seg på en regionalisert struktur, og være klar når de nye regionene trer i kraft. Men per nå er det viktig for kulturarbeidere i kommuner og institusjoner å stå sammen og etablere varige fagnettverk. Her kan NOKU som rådgivningsorgan og konsulent bidra.

TROMS

Hålogalandsregionen, som består av Sør-Troms, med kommunene Harstad, Skånland, Kvæfjord, Bjarkøy, Ibestad og Gratangen og Nordre Nordland, med kommunene Evenes, Tjeldsund, Løddingen og Narvik, evt. også Lofoten og Vestrålen. Dette vil bli en stor og slagkraftig region med to byer, en flyplass og ca. 120.000 innbyggere. Deler av den har allerede fungert i mange sammenhenger.

VEST-AGDER

Vi mener det er nyttig og har innledet et tett samarbeid med NOKU Aust-Agder.

ØSTFOLD

Vi mener NOKU bør følge den sentrale regionaliseringen.

5) Har dere forslag til hvordan vi kan aktivisere en større andel av medlemmene våre?

AUST-AGDER

- Inngå et sterkt samarbeid med KS om kulturfaget. Det synes helt nødvendig for og nå frem til alle kommuner med kompetanse mv.
- Fokuserer på flere regional/landsdelssamlinger med rimelig overnatting da mange ikke har råd til å reise langt.
- Møteplasser for kulturarbeidere i små kommuner.

BUSKERUD

Betydelig mer informasjon, direkte til medlemmer med særlig vekt på det arbeid som NOKU gjør på sentralt plan ovenfor bl.a. politiske partier, departementer og annet bør vektlegges. Det er ingen grunn til å være beskjeden.

En forståelse blandt enkeltmedlemmer om hvor viktig det er å opprettholde NOKU er av stor viktighet!

HORDALAND

Se svar på spørsmål 3. Kanskje må man først legge til rette for en aktivisering som den enkelte kommune/kulturkontor/organisasjon tilknyttet NOKU kan kjenne seg igjen i/se nytten av – NOKU burde vel egentlig gjøre et GIGANTISK krafttak hva gjelder sine nettsider

og informasjonsformidling der. Kanskje bør der også legges til rette for et diskusjonsforum på nett ev også sentral organisering av fylkeslagsnettsider, det vil si at nettansvarlig få tilsendt info fra hvert fylkeslag etter en felles mal slik at det enkelt kan legges inn.

MØRE OG ROMSDAL

J.fr. 1D. Være synlig med regelmessig informasjon til medlemmene. Direkte kontakt fra NOKU sentralt med informasjon som oppfordrer til tilbakemelding.

NORD-TRØNDELAG

Spisset temasatsing – ansvarliggjøre medlemmene i forhold til oppgaver/tema/innspill.

OPPLAND

Skape fora der kultur blir satt på dagsorden, med meningsfylte temaer.

ROGALAND

Hva med å opprette diskusjonsfora på nettsidene? Det kan tenkes at en også burde vurdere former for individuelt medlemskap (uten at dette er noe vi har tatt stilling til selv), som kanskje gjorde at den enkeltes eierforhold til NOKU ble sterkere.

TELEMARK

NOKU bør kunne kjøpe noe hjelp til ny profilering, kommunikasjon og kampanjevirkosomhet. Det vil være helt nødvendig å oppgradere disse områdene for å oppnå en bedre dialog med medlemmene - og evt komme i kontakt med potensielt nye medlemmer. Dette gjelder naturligvis også mediakontakt og kontakt til politikere på alle nivå, men kanskje særlig er behovet for materiell og informasjon størst på lokalt nivå akkurat nå. Med en grafisk profil som får fram budskapet på en kommunikativ god måte, vil sjansene for å nå fram øke. Dette vil igjen kunne skape større entusiasme hos det enkelte medlem og generere aktivitet. Dette er en sak som kan være aktuell å ta opp på landskonferansen.

TROMS

Fylkessamlinger, som NOKU arrangerer i et arrangørsamarbeid med fylkeskommunen og 1-2 kommuner - på omgang. Kommunene i Troms har holdt slike faglige samlinger med jevne mellomrom i mange år, tidligere 2 ganger i året, men i de siste har det kun vært en samling i Harstad i forbindelse med Fylkestingets samling, som de legger til Harstad i festspilltiden i slutten av juni. Disse samlingene hadde stor betydning for oss og ga rom for faglig påfyll og sosialt samvær med likesinnede i en "ensom" hverdag. Her var det vanskelig for NOKU å få innpass, da fylkesledelsen nok følte at NOKU serfet på den anledningen som da bød seg. Mange er fortsatt skeptisk til at de som arbeider administrativt med kultur er med å avgi uttalelser som kan få et politisk preg. Dette er også en problemstilling som er viktig å ta opp fra tid til annen. Det kan nemlig være grunnen til at mange kulturarbeidere ikke er med i NOKU.

Men jeg tror at det er stort behov for slike samlinger igjen, og hvis NOKU kunne bli invitert til å gå inn som en medarrangør sammen med fylkesadministrasjonen og et par kommuner, ville NOKU få et helt annet innpass og være med å legge dagsordenen. Da ville man jo også treffe alle de som jobber med

kultur, og ikke bare våre medlemmer.

Vi tror at tiden nå faktisk er gunstig for å få dette til igjen, fordi den nye regjeringen alt har vist at de mener å holde sine valgløfter, som i stor grad bygger på informasjon fra NOKU. Selv en generell kulturlov er nå på beddingen, som NOKU har arbeidet så intenst for. Dette sier oss at tiden nå er inne til å forsøke oss på å ta en slik arbeidsmåte opp igjen. Det vil koste noen kroner, men med en tredeling av utgiftene (kanskje firedeling, hvis møtedeltagerne også betalte noe selv) vil det ikke være uoverkommelig.

Jeg ber dere drøfte denne måten å aktivisere medlemmene på!

VEST-AGDER

- Arrangere regionale fagseminar. Få har råd til å reise på årskonferansene.
- Komme med klarere prosjekter og danne fagpolitiske møteplasser i samarbeid med fylkeskommunene og næringslivet ?

ØSTFOLD

Vi mener at vi bør peile oss inn på individuelle medlemmer med ulike temaer som tilpasses ulike medlemsgrupper. Strukturen og omfanget er så endret, derfor er fagtemaene også ulike. Det som er interessant for en gruppe, har liten verdi for en annen.

FOTNOTE FRA TROMS:

Vi i NOKU Troms har i de siste årene ikke hatt noe fullstendig styre; jeg har fungert som leder og sekretær, og Stein Dybvik i Harstad har fungert som styremedlem. De siste 2-3 årene har Stein vært langtidssykemeldt etter en bilulykke, og er nå gått av med pensjon. Etter dette har det ikke vært gjennomført noe valg. Det er ikke mange medlemmer i Troms, og da det er vanskelig å motivere folk til å komme sammen til et møte med de lange avstandene, ser jeg ikke for meg at vi kan få til et valg, med mindre den ovennevnte måten å samle kulturarbeiderne på kunne prøves ut.

Svarene mine er selvsagt utformet i diskusjon med Stein, og jeg kommer også til å ta kontakt med fylkeskultursjef Nina Badendyck før konferansen, slik at hennes synspunkter kan komme frem i diskusjonen.

Vedtekter for Norsk kulturforum - NOKU

Vedtatt av landsmøtet 1999 - Gjeldende fra 8/6 1999
Revidert av landsmøtet i 2007

§ 1 Navn

Organisasjonens navn er Norsk kulturforum – NOKU.

Engelsk navneform: Norwegian Cultural Forum – NOCU

§ 2 Formål

NOKU er et landsomfattende faglig forum som har som mål:

- å fremme forståelsen for kulturlivets betydning i samfunnet
- å styrke medlemmenes faglige kompetanse
- å skape kontakt mellom medlemmene gjennom fellestiltak
- å ha kontakt med offentlige myndigheter og samarbeide med andre kulturorganisasjoner
- å delta i nordisk og internasjonalt kultursamarbeid

§ 3. Medlemskap

Medlemskap kan tegnes av

- a. kommuner og fylkeskommuner
- b. offentlige og halvoffentlige institusjoner og organisasjoner innen kulturfeltet

Medlemskapet omfatter alle ansatte hos et medlem og medlemmer av deres styringsorganer.

Støttemedlemskap

Privatpersoner kan tegne støttemedlemskap som gir tale- og forslagsrett på årsmøtet i fylkeslaget og samme deltakeravgift som medlemmene ved landskonferanser og andre faglige samlinger.

§ 4. Struktur

NOKUs organer er landsmøte, hovedstyre og fylkeslag. Medlemmene er organisert i fylkeslag.

Hovedstyret har, som en prøveordning, anledning til å inngå avtale om en alternativ organisering av medlemmene i et fylke.

§ 5. Landsmøte

Landsmøtet er NOKUs høyeste myndighet og avholdes hvert annet år, innen utgangen av 1. halvår, på tid og sted fastsatt av Hovedstyret.

Landsmøte utgjøres av hovedstyrets 7 landsmøtevalgte medlemmer og 2 representanter for hvert

fylkeslag.

Innkalling til ordinært landsmøte skjer skriftlig med minst 3 måneders varsel. Forslag som skal behandles av landsmøtet skal være hovedstyret i hende senest 2 måneder før landsmøtet. Fullstendig sakliste skal være fylkeslagene/delegatene i hende senest 2 uker før landsmøtet.

Landsmøtet behandler kun saker oppført på saklisten.

Landsmøtet skal behandle:

- a) Beretning og revidert regnskap
- b) Arbeidsplan og rammebudsjett, herunder medlemskontingent, for kommende landsmøteperiode
- c). Innkomne forslag
- d). Valg for 2 år av:
Hovedstyre:
 - Leder
 - Nestleder
 - 5 styremedlemmer
 - 3 varamedlemmer

Kontroll og desisjonskomite: 3 medlemmer med personlige varamedlemmer

Revisor (må være offentlig registrert)

Valgkomite: 3 medlemmer med personlige varamedlemmer.

Kontroll- og desisjonskomiteen og Valgkomiteen arbeider etter regelverk vedtatt av landsmøtet.

Hvert kjønn skal være representert med minst 40 % i NOKUs organer.

Ingen kan gjenvelges til hovedstyret for mer enn 2 (to) perioder i samme verv.

§ 6 Ekstraordinært landsmøte.

Ekstraordinært landsmøte avholdes når minst 1/5 av fylkeslagene krever det. Ekstraordinært landsmøte innkalles skriftlig med minst 3 ukers varsel, og kan bare behandle de saker som er årsak til innkallingen.

§ 7 Hovedstyret

Hovedstyret har ansvaret for den daglige driften av NOKU og skal sørge for at den skjer innenfor rammen av budsjett og arbeidsprogram vedtatt av landsmøtet.

Opgaver:

- a) iverksette landsmøtets vedtak
- b) representere organisasjonen utad
- c) ivareta samarbeidsavtaler med andre organisasjoner
- d) ansette personale

Styret holder møter når leder bestemmer det eller når et flertall av styremedlemmene forlanger det.

Det skal avholdes minimum 2 styremøter hvert halvår. Innkalling til styremøter skal skje skriftlige, pr. post, eller e-post med minst 2 ukers varsel. For innkalling til telefonmøter eller fysiske møter i en evt. hastesak, må det gis rimelig varsel.

Styret er vedtaksført når minst 4 medlemmer er til stede. Vedtak fattes med alminnelig flertall. Ved stemmelikhet teller styreleders stemme dobbelt.

§ 8. Sekretariat

Det løpende arbeidet utføres av NOKUs sekretariat. Hovedstyret utarbeider arbeidsbeskrivelser og retningslinjer for sekretariatet.

§ 9. Regnskap

Regnskapet avsluttes pr. 31. desember hvert år. Regnskapet skal revideres hvert år i henhold til gjeldende regler. I tilknytning til årsregnskapet lages en kort aktivitetsrapport

§ 10 Vedtektsendring

Vedtektsendring kan bare foretas av landsmøte med 2/3 flertall. Benkeforslag om endringer i vedtektene kan ikke tas opp til behandling uten at de har tilknytning til et forslag som på forhånd er gjort kjent for medlemmene.

§ 11 Oppløsning

Oppløsning kan bares skje med 2/3 flertall av 2 påfølgende landsmøter. Dersom et landsmøte vedtar oppløsning, skal det sittende hovedstyre innkalle til nytt landsmøte tidligst 2 måneder og senest 4 måneder senere. Ved oppløsning, avgjør landsmøtet hvordan organisasjonens eiendeler og arkiv forvaltes.

Mønstervedtekter for fylkeslagene til Norsk kulturforum

Fra landsmøtet 2007 har Hovedstyret, som en prøveordning, anledning til å inngå avtale om en alternativ organisering av medlemmene i et fylke.

§ 1. Formål

Norsk kulturforum – (Fylkets navn) skal følge opp organisasjonens formål og sentrale vedtak på lokal- og fylkesplanet gjennom samlinger, uttalelser og samarbeid med myndigheter, organisasjoner og andre.

§ 2. Medlemskap

Medlemmer er NOKUs medlemmer som er geografisk tilknyttet fylket. Det innkreves ikke egen kontingent til fylkeslaget.

§ 3. Stemmerett

Stemmerett på fylkeslagets årsmøte har alle NOKU-medlemmer som er registrert i fylkeslaget to uker før årsmøtet etter følgende skala.:

- Kommuner med inntil 4.000 innbyggere 2 stemmer
- Kommuner fra 4.000 til 10.000 innbyggere 3 stemmer
- Kommuner fra 10.000 til 30.000 innbyggere 4 stemmer
- Kommuner over 30.000 innbyggere 5 stemmer
- Fylkeskommuner: 5 stemmer
- Institusjoner og organisasjoner 2 stemmer

Medlemmene kan stemme i årsmøtet med det antall representanter som de har stemmerett for. Ingen representanter kan forvalte mer enn 1 (en) stemme. Dersom et medlem møter med flere representanter enn det en har stemmerett for, må det oppgis hvem som disponerer stemmeretten. Alle representanter fra medlemmene har talerett.

Støttemedlemmer (privatpersoner), har tale- og forslagsrett på årsmøtet.

§ 4. Årsmøte

Årsmøte avholdes hvert annet år på tid og sted som fastsettes av fylkeslagets styre, dog senest 2 (to) måneder før tillyst landsmøte.

Årsmøte består av:

- a) Fylkeslagets årsmøtevalgte styre
- b) Fylkeslagets medlemmer jfr. § 4.

Andre medlemsvalgte utsendinger, og støttemedlemmer har møte- og talerett på fylkeslagenes

årsmøter.

Innkalling med foreløpig saksliste sendes medlemmene senest 1 (en) måned før årsmøtet. Saker som medlemmene ønsker behandlet på årsmøtet, må være styret i hende senest 2(to) uker før årsmøtet. Saksliste med sakspapirer sendes ut senest 1(en) uke før årsmøtet.

Årsmøtet skal behandle:

- a) Beretning og revidert regnskap
- b) Arbeidsplan og budsjett
- c). Innkomne forslag
- d). Valg for 2 år av:
 - Leder
 - Styremedlemmer
 - Varamedlemmer
 - 2 revisorer med varamedlemmer
 - Valgkomite på 3 medlemmer med varamedlemmer

Hvert kjønn skal være representert med minst 40 % i årsmøtevalgte organer.

§ 5. Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært årsmøte avholdes hvis:

- styret eller halvparten av fylkeslagets medlemmene krever det,
- eller etter pålegg av NOKUs hovedstyre

Innkallingen skjer med minst 3 ukers varsel, og møtet kan bare behandle de saker som er årsak til innkallingen.

§ 6. Styret

Fylkeslaget ledes av et styre på minst 3 medlemmer med 2 varamedlemmer. Styret er vedtaksført når minst halvparten av medlemmene er til stede.

§ 7. Regnskap

Regnskapet føres av kasserer valgt blant styrets medlemmer. Regnskapet avsluttes pr. 31. desember hvert år og revideres hvert år.

§ 8. Vedtektsendringer

Forslag til endringer i disse vedtekter må være innsendt til styret minst 3 (tre) uker før årsmøtet. Vedtektsendringer krever 2/3 flertall, og kan ikke gjøres gjeldende før de er godkjent av NOKUs hovedstyre.

§ 9. Nedlegging

Forslag om nedlegging av fylkeslaget krever 2/3 flertall i årsmøtet og må legges fram for NOKUs

hovedstyre til behandling. Fylkeslagets eiendeler og arkiv overlates NOKU sentralt ved nedlegging.

Retningslinjer for NOKUs valgkomité

1. Valgkomiteen velges av landsmøtet etter forslag fra Hovedstyret og på fritt grunnlag. Valgkomiteen skal arbeide etter vedtekter som er godkjent av landsmøtet.
2. Sekretariatet sender melding om igangsetting av arbeidet til Valgkomiteens leder så snart innkallingen til landsmøtet er sendt ut. Det skal opplyses om Valgkomiteens sammensetning, hvilke verv som skal besettes, Vedtektenes bestemmelser vedr. Valg og om fristen for innsending av forslag på tillitsvalgte for kommende landsmøteperiode.
3. Valgkomiteens leder kontakter de øvrige medlemmene og administrerer arbeidet. Alle tillitsvalgte skal ha skriftlig melding (e-post eller brevpost) med informasjon om at de er på valg og om de kan gjenvelges eller ikke (Ref. "Vedtekter for Norsk kulturforum"). De spørres samtidig om de er villige til å ta gjenvalg i det vervet de har, eller evt. gå inn i andre verv hvis det blir aktuelt.
4. Forslag på Hovedstyremedlemmer og kandidater til øvrige verv, innhentes fra Fylkeslagene ved leder/eller kontaktperson. Forslagsfristen skal være minst 3 uker. Valgkomiteen står for øvrig fritt til å innhente forslag fra hvem de måtte ønske.
5. Valgkomiteen skal foreslå:
Hovedstyre - Leder, nestleder og 5 styremedlemmer
Varamedlemmer til Hovedstyret - tre (3) numeriske
Kontrollkomité - Tre (3) medlemmer med personlige varamedlemmer
Revisor (må være offentlig registrert)
(Ny valgkomité foreslås av det sittende Hovedstyret).

Valgkomiteen må følge de bestemmelser som er nedfelt i "Vedtekter for Norsk kulturforum" §5 d Valg. De som foreslås til verv må være tilknyttet et medlem av Norsk kulturforum, enten som ansatt eller som politiker/styremedlem. Utover dette står valgkomiteen fritt, men oppfordres til å ta hensyn til en rimelig ballanse mellom nyvalg og gjenvalg, de ulike medlemskategorier og geografiske forhold.

6. Endringer i disse retningslinjene kan bare foretas av NOKUs landsmøte med 2/3 flertall.
7. Disse retningslinjene tas i bruk når innkallingen til landsmøtet 2009 sendes ut.

Retningslinjer Norsk kulturforums kontroll- og desisjonskomité

Vedtatt av landsmøtet i Norsk kulturforum (NOKU) 6. april 2005

1. Kontroll- og desisjonskomiteen velges av landsmøtet og skal fritt vurdere NOKUs virksomhet. Komiteen skal utarbeide en melding om virksomheten i perioden og meldingen legges fram for landsmøtet.
2. Kontroll- og desisjonskomiteen skal foreta en helhetsvurdering av hovedstyrets disposisjoner i forhold til organisasjonens vedtekter, arbeids- og tiltaksplanen for perioden og økonomiske og personalmessige ressurser.
3. Kontroll- og desisjonskomiteen skal, i saker av prinsipiell karakter, avgi en betenkning hvis hovedstyret ønsker det.
4. Kontroll- og desisjonskomiteen skal holdes løpende orientert om virksomheten gjennom protokoller fra hovedstyrets møter, informasjon til tillitsvalgte og regnskapsoversikter. Komiteen kan be om å få andre dokumenter som de måtte trenge for vurdering av hovedstyrets arbeid.
5. Kontroll- og desisjonskomiteen trer i funksjon hvis komitéleder eller de to øvrige komitémedlemmene finner det påkrevet, eller når hovedstyret ber om det.
6. Endringer i retningslinjene kan bare foretas av NOKUs landsmøte med 2/3 flertall.
7. Retningslinjene trer i kraft fra landsmøtet 2005.