

PROSJEKTKOKERI

Barn og Unge

Leder: Lillian Solheim

Sekretær: Ingeborg P. Bodzioch



Internasjonal kulturkraft

Debatten i gruppa handlet om felles prosjektutvikling, muligheter for nettverksarena og eventuelle tilskuddsforvaltere.

Tema innenfor disse feltene hadde fokus på:

Gode hjelpere, Dokumentasjon, Tilgjengelighet og Innovasjon.

Andre aktuelle tema: Kulturarv i konflikt og krig, 2018 European year of Cultural Heritage, Rapportering fra deltakernes prosjekter mm. Hva har vi fått til tidligere? Hva ønsker vi å få til nå? Nye ideer og tanker om samarbeidsprosjekter, innspill og partnerskap.

Lysfestivalen i Fjell, Høst/Vinter, 2016

Godt arrangement, kan ikke måle avtrykk. Godt besøk, mye entusiasme. Hvordan måles avtrykk og den langsiktige effekt hendelser og arrangementer har i nærmiljøet?

Deltakelse har alltid effekt. Factory light festival fikk tildelt midler i begynnelsen som bidro til en fin oppstart og vellykket arrangement. Pengene tok slutt. Problematikk med bærekraftig arrangement som kan fortsette for egen regning etter etableringsfasen. Hvordan fikser vi det? Hvordan fortsetter uten tilskudd? Her er dokumentasjonen viktig for å vise deltakelse og aktivitetsnivå.

Bærekraftig prosjekt.

Lysprosjekt i Træna for ungdom: Et prosjekt som ble bærekraftig. Knytter seg til andre land over landegrensene, internasjonalt i form av partnerskap, utveksling, samarbeid.. Det er alltid ildsjeler som bærer fram prosjektet, blant ungdom og deres foreldre eller andre voksne deltagere som utfører oppgaver og gir mye av seg selv for at prosjektet skal lykkes – frivilligheten er uvurderlig i denne sammenheng. Viktig å observere ungdom som vil noe og veilede dem videre, de er en ressurs og har talenter som må brukes. De kan videreføre prosjekter i fremtiden på lang og kort sikt, som har både kultur og næringsverdi. Vi skaper arrangementer som inkluderer mange fra forskjellige ståsted og interessegrupper. Den enkelte får forankring i noe som er virkelig og autentisk i hverdagen.

Viktig å involvere mange for å skape et miljø. Observer og innhent unge talenter som vil noe. Gi dem ansvar for deler av prosjekter uten å overstyre. Prosjektene er av, med og for ungdom.

Aktiv benyttelse av læringsprosjekter, mentorprosjekter, volontører for å skape nettverk og samarbeid mellom de forskjellige aktører. Målet er at de unge får bruke seg selv, sine talenter og potensialet i nærmiljøet, bli involvert, få følelse av tilhørighet og identitet. Arven etter

arrangementer og prosjekter videreføres av deltagere som har interesse og er tilstede. Her kan noen avtrykk måles i form av fortsatt aktivitet. Gode resultater av mentorprogrammer.

Fritidsklubber: kombinasjon av aldersgrupper på tvers av generasjoner i små samfunn. Grasrot tiltak i hverdagen. Viktig å arbeide sammen på denne måten for å hente kunnskap og dele erfaringer fra hverandre, unge og eldre.

Kontaktskapende prosjekter på tvers av grenser og kulturer setter spennende avtrykk som varer.

UKS Ungdommens kommunestyre. Bruk av vennskapsbyer. Behov for partnere mellom likesinnede aktører.

EVS organisasjon: kurs tilbys for samarbeidsprosjekter. Gunstige ordninger finnes som de oppfordrer til å søke på. Deler erfaringer fra studiereiser og kurs. Kurstilbud finner ofte sted ute i distriktene, ikke sentralt i byene. Det anbefales at flere reiser sammen for å dele lærdom og huske hendelsene. Hvis man er for få ansatte et sted til å arrangere tiltak, er det fint å ha utveksling mellom ungdom til/fra andre land. Ungdommer kan selv gjennomføre mindre prosjekter som støtter opp om og motiverer til større arrangementer senere. Skaper tillit til egne krefter og utvikler talenter. Lange strekninger er ikke en hindring for samarbeid. Ny teknologi sørger for god kommunikasjon mellom aktører og partnere over lange avstander og grenser. Viktig å finne på nye programmer og observere andres prosjekter for å lære nye ting. Inspirasjon, ideer, nytenkning, kreativitet, tverrfaglige opplegg. Kulturuke programmer som styres og planlegges av ungdom, er interessante og motiverende for alle.

Hvordan beholde ny kunnskap tilegnet i prosessen. Dokumentasjon har overføringsverdi! Skrift, rapportering, bildemateriale, film, opptak, sosiale media aktivitet blant unge.

Transnasjonalt ungdomsinitiativ: Muligheter for lavterskel tilbud som involverer ungdom sammen med voksne, foreldre og andre frivillige i området. Voksne sammen med unge kan søke om støtte til prosjektsamarbeid med partnere i andre land. Her er det essensielt at man finner gode partnere og skaper engasjement. Forarbeidet gjøres av ungdommene selv i samhandling med volontører. Flerkulturelle tiltak gir et mangfold av erfaringer med metoder og resultater, for koordinering og gjennomføring av prosjekter. Nye ideer og aktiviteter tilføres ved introduksjon av nye folk fra andre kulturer.

Konflikter og utfordringer med arbeid på tvers av landegrenser og fremmede kulturer: Mange skal integreres fra forskjellige kulturer, her er det noen utfordringer med språk og bevissthet. Forvaltning av flyktninger og nye landsmenn kan i praksis by på ukjente utfordringer. Volontører fra andre land kan her være til stor hjelp. Volontører er ressurssterke og har ofte utdanning eller ekspertise.

Mat, kafe og restaurant ser ut til å samle folk. Positive opplevelser oppleves der hvor flere kulturer og nasjonaliteter kommer sammen om å lage mat og dele måltider.

Bærekraftige tiltak fungerer best når det er fokus på vedlikehold av personlige relasjoner, vertsfamilier, sosiale grupperinger, godvilje mellom aktører, ansvarlige samarbeidspartnere, publikum og velvillige frivillige blant disse.

Erasmus + viser til database med oversikt over bevilgninger og finansiering av tidligere prosjekter. Her er det profilering i sosiale media og via Project Results Platforms. Offentlige etater samarbeider her med frivillige privatpersoner. For internasjonal ungdomsutveksling er det fokus på deltagernes trygghet og kvalitetssikring av prosjektene. Volontørprogrammet er en fin måte for ungdom å få erfaring utenfor landegrensene i fremmede kulturer og andre land. Her kan nevnes utvidet nettverk, horisont, muligheter, erfaringer, bevissthet, nye dimensjoner og livssyn. Kvalitet er varierende men det viktigste er samarbeidsprosesser, opplevelser og vekst.

Back to school prosjektet: involverer underprivilegerte ungdommer fra forskjellige lag av befolkningen. Her er det viktig med nyskaping av arrangementer som kan engasjere ungdommer i arbeidet med å involvere skoler i kulturelle aktiviteter og tiltak. Her kan skole og fritid fungere som et sammenhengende støtteapparat. Definisjon av interesser og grupper som trenger sparrepartnere og samarbeidspartnere. Aktiviteter her er med på å fremme opplevelse av seg selv og egen identitet. Bruk av sosiale media for kontaktnett og aktivisering. Kartlegging av initiativ og tiltak i forhold til avtrykk, kan være nyttig i denne sammenhengen. Som eksempel kan nevnes at lys benyttes ofte av ungdom gjennom kontaktnett, for å belyse og kartlegge områder i byer hvor det er trygt å befinne seg. Opplevelse av tilhørighet og trygghet.

Planleggingsbesøk er viktig for å knytte seg til samarbeidprosjekter og bli kjent med eventuelle nye partnere. Ved utarbeidelse av program må dialog opprettes for å bygge relasjoner og skape tillit. I dialogen må det tas stilling til risikomomenter som alkohol, velferd, narkotika, sikkerhet og ansvar for unge mennesker og barn på reise eller som skal samarbeide med nye gjester som kommer på besøk.

OTLAS er en database drevet av et ressurscenter. Her er det mulig å finne samarbeidspartnere for internasjonale prosjekter som omhandler og involverer barn og unge. Over 9000 organisasjoner og grupper er til nå registrert i denne databasen. www.otlas.eu

Drømmenes Hus skaper prosjekter spesielt for jenter fra 3. verden. Her leies inn profesjonelle krefter i prosessen med å utarbeide og utføre program og prosjekter. Engasjerer barn og unge fra land med store sosiale forskjeller, hvor unge kvinner og jenter har stort behov for tilbud om trygge kulturopplevelser.

EU-forskriftene knyttet til sikring av barn og unge er strenge. Dette kan være viktig å få med i et eventuelt samarbeid med EU partnere. Vandelsattester er som oftest påkrevet for hovedaktørene i partnerskap. Befaring med rapport over risiko og sikringsplaner i forkant av planleggingen, på områder hvor arrangement skal finne sted, kan styrke søknader om EU midler.