

## KÅRING AV ÅRETS KULTURKOMMUNE 2017 - NORD-TRØNDELAG

Godt folk.

Det å bli kåret til årets kulturkomme i Nord-Trøndelag, er en anerkjennelse som henger høyt. Vårt fylke er kulturaktivt, og alle kommuner har sine «fyrtårn», noe de har valgt å løfte frem spesielt. Det er likevel *ingen selvfølge* at prisen deles ut hvert år. I år har vi gode kandidater å velge mellom, og den er

historisk, fordi det etter all sannsynlighet er siste gang den deles ut for nord- fylket alene, neste gang er antakelig kommuner i hele Trøndelag kandidater.

Det å kunne **søke** om å bli årets kulturkommune i Nord-Trøndelag, er lyst ut og gjort kjent på vanlig måte, per mail til kommunene og registrerte kulturarbeidere, facebook, informasjon i møter og samtaler for øvrig.

Det kom inn gode forslag innen fristen som var 10. februar i år. I møte den 16. februar vurderte styret i NOKU NT de skriftlige søknadene med begrunnelser og valgte enstemmig den kommunen vi mener best fyller så vel kulturlovens intensjoner og bokstav, som kriteriene fra Norsk kulturforumsentralt.

Fylkets kulturkommune er også kandidat til å bli *Årets kulturkommune i Norge*

**Norsk kulturforum** tar blant annet utgangspunkt i

- *I kommunens kulturpolitiske ambisjoner, herunder helhetlig og langsiktig planlegging i tråd med kulturlovens intensjoner, forankring i planverk*
- *at det er egnede, tilgjengelige lokaler, økonomi, spesielle satsingsområder, "fyrtårnsområder"*
- *samarbeid og dialog med og mellom kulturaktører, på tvers av sektorer og skillelinjer profesjonell/amatør*
- *Omfang og kvalitet I samvirket, herunder kulturtilbud og -aktiviteter knyttet til integrering og folkehelse*

Når det gjelder Årets kulturkommune i Nord-Trøndelag, har vi særlig merket oss følgende:

- Kommunens kulturpolitisk ambisjoner er forankret i samfunnsdelen i kommuneplanen og kulturplanen. Den gir uttrykk for ambisjoner som er ledende for *alt kulturarbeid, for all utvikling* i kommunen.
- Kultur gjenspeiler folks hverdag og alle - gjentar visjonen om at alle - skal kunne være kulturaktive. Kunst og kultur skal løfte innbyggerne og tilføre noe som er annerledes, nytt og spennende, gi rom for personlig vekst
- Kommunen tar medansvar for institusjoner, men også breddekultur og utvikling av frivillighetskulturen
- Det er fokus på forutsigbare rammevilkår, noe som er avgjørende for planlegging og

for aktiv deltakelse og sterkt fokusert ikke minst fra Frivillighet Norg

- Kommunen har langsiktig planlegging i tråd med kulturlovens intensjoner og bokstav, med flere egnede lokaler og anlegg, også for formidling av profesjonell kunst
- Vi har merket oss at kommunen tar *barn og unge* på største alvor, og tar konsekvensen av at skolen er den største kulturarenaen i samfunnet
- Det er godt samarbeid med fortidsminneforening, venneforeninger og historielag med utgangspunkt i at fortid former framtid
- Det er gjennomført arbeid knyttet til inkludering og deltaking, og aktivitet knyttet til informasjons- og holdningsarbeid for å hindre voldelig radikaliserings blant ungdom.

Dette blant annet.

Ingen kommune er - eller kan *være* - den perfekte kulturkommune og best på alle områder i det mangfoldige kulturlandskapet. Særlig ikke målt etter kulturaktørenes kritiske blikk. Men vi har en verdig representant som leverer med god ideologisk forankring og kvalitet i utførelsen på de fleste områder. Årets kulturkommune i Nord-Trøndelag er de senere år rangert høyt på Telemarkforsknings kulturindeks, og ble også kåret til *Årets kulturkommune for 21 år siden*, den gang også kåret til *Kulturkommunen i Norge*.

Ytterligere presentasjon av kommunen er allerede i programmet - uten at det på noen måte har *vært* avgjørende for *vår* beslutning. Visjonen er *«jordnært og himmelhøyt»*. Og da har *vel* de fleste fått med seg at Årets kulturkommune i Nord-Trøndelag- og kandidat til Årets kulturkommune i Norge, - er **Inderøy**.

Terje Adde  
Leder NOKU Nord-Trøndelag