

Mandat for kulturpolitisk utredningsutvalg

I kulturutredningen skal kulturpolitiske mål, virkemidler og tiltak i perioden etter 2005 gjennomgås. Både arbeidsformer og innretning av tiltak og virkemidler, samt effekten av disse på et bredt spekter av kulturvirksomhet og -konsum, skal vurderes. Juridiske, økonomiske, organisatoriske og informerende virkemidler og tiltak på statlig, regionalt og kommunalt nivå skal utredes. I denne sammenhengen må det særlig vektlegges at kulturpolitikken skal ha hele landet som nedslagsfelt. Det frivillige kulturlivet skal vurderes som del av kulturpolitikken. På idrettsfeltet og medieområdet pågår det egne utredningsarbeider, delvis i meldingsform. Det skal ikke foretas en fullstendig gjennomgang av disse områdene, men temaer som representerer klare grenseflater mellom kulturlivet og idretts- og medieområdet skal identifiseres og sees nærmere på. FAD, som ansvarlig for IKT-politikken, har satt i gang et arbeid med sikte på å utrede digitalt innhold med fokus på gode rammebetingelser for tjenesteutvikling og verdiskaping. Kulturutredningen skal ikke på noen måte begrense FADs arbeid, og vil på noen områder kunne bli komplementerende. Innenfor dette mandatet skal følgende aspekter vurderes spesielt:

- Relevance av de nasjonale kulturpolitiske målene sett i lys av samfunnsutviklingen
- Lokal/regional kontra sentral beslutningsmyndighet, herunder samspillet mellom de tre forvaltningsnivåene stat, fylkeskommune og kommune
- Rolle- og funksjonsdeling mellom kunst- og kulturfaglige og politiske beslutningstakere
- Forholdet mellom kulturuttrykk med smalt nedslagsfelt og den brede kulturaktiviteten
- Kulturpolitikk i en digital tid
- Kulturpolitikens mangfoldsdimensjoner
- Samspillet mellom kulturpolitikken og andre samfunnsområder, herunder helse og omsorg, utdanning, arbeidsliv, integrering og regional utvikling og næringsliv.

På bakgrunn av vurderinger som blir gjort, kan det i kulturutredningen fremmes forslag om endringer i mål, virkemidler og tiltak. Utgangspunktet for slike endringsforslag er at de skal kunne gjennomføres innenfor gjeldende ressursrammer til kulturformål. Utredningsarbeidet må gjennomføres i åpen dialog med aktørene i kulturfeltet ved blant annet å legge til rette for strukturert erfarings- og meningsutveksling på tvers av kunst- og kulturfaglige disipliner.

Utvalget skal legge frem sin utredning i form av en NOU innen utgangen av desember 2012.

Utvalgets sammensetning:

Leder:

- Anne Enger, Moss – Fylkesmann i Østfold, tidligere kulturminister (1997-99)

Øvrige medlemmer:

- Anne Eriksen, Oslo – Professor, kulturforsker ved UiO
- Karen Espelund, Trondheim – tidligere generalsekretær Norsk Fotballforbund, nå fylkesdirektør for kultur og kommunikasjon, Sør-Trøndelag
- Lene Hansen, Tromsø – grunnlegger av Riddu Riddu - festivalen
- Corinne Lyche Campos - danser og produsent, kulturkonsulent i Drammen kommune
- Marit Eikemo, Bergen - Forfatter og journalist, leder Litteratursymposiet i Odde
- Ingrid Røynesdal, Bergen - klassisk pianist og statsviter, avdelingsdirektør Troldhaugen
- Tale Hungnes, Oslo - generalsekretær LNU
- Kjell Magne Mælen, Tromsø - dekan UiT, doktorgrad i publikumsutvikling
- Martin Revheim, Oslo – direktør i MIC. Grunnlegger av Blå, tidligere leder Kongsberg Jazzfestival og kringkastingsorkesteret
- Eivind Nåvik, Lillehammer – konsulent for Kulturskolerådet i Oppland og Hedmark
- Sjur Paulsen, Stavanger – daglig leder, Filmkraft Rogaland AS
- Geir Berdahl, Bærum – forlagssjef Oktober, leder Forleggerforeningen
- Arne Nøst, Stavanger – maler, grafiker, musiker med mer. Teatersjef Rogaland Teater