

KULTURVALGKAMP!

Valgkampen er snart i full gang. Fellesforum for kulturorganisasjoner er gjenopplivet ene og alene for å gjøre årets valgkamp til en kulturvalgkamp. Det første fellesforumet gjør er å arrangere et kulturpolitisk stormøte, og gi ut en kulturpolitisk plattform. Kultursaker skal være mediesaker i høst!

Initiativtakerne; Norsk musikkråd, Norsk kulturforum, Norges museumsforbund, Musikernes Fellesorganisasjon og Norsk teaterråd ser to saker som de viktigste: et **lokalt kulturløft** og **implementering av kulturloven lokalt og regionalt**.

- Det har vært en gledelig økning på kulturbudsjettet nasjonalt, men vi ser at kommuner og fylkeskommuner har problemer med å matche dette. Det er i ferd med å bli en ubalanse i overføringene til kulturlivet, og vi må nå få et lokalt kulturløft!, sier Tron Wigeland Nilsen, generalsekretær i Norges museumsforbund.

Holger Gulbrandsen, daglig leder i Norsk musikkråd legger til: *- Vi må ikke glemme at kulturloven også gjelder for alle kommuner og fylkeskommuner. Den er et viktig virkemiddel for et lokalt kulturløft og utvikling av norsk kulturliv. Loven må følges opp lokalt ved at det settes av minst 5 % til kulturformål i de kommunale budsjettene!*

Åse Vigdis Festervoll, generalsekretær i Norsk kulturforum peker videre på at *- Kulturloven fokuserer i liten grad på de vertikale utfordringene i å koble sammen kommunal, fylkeskommunal og statlig kulturpolitikk til en nasjonal kulturpolitikk. Dette ser vi tydelig i utfordringene knyttet til samfinansierte institusjoner og tiltak. De siste årenes gledelige statlige økning av kulturbudsjettene har gitt mange lokale og regionale kulturpolitikere store utfordringer når de innenfor stramme budsjett skal finne midler til økning av sin budsjettandel. For stramme kulturbudsjett har dette hittil betydd nedskjæring i frie midler til lokal kulturutvikling”.*

Kulturskolene spiller en veldig sentral rolle i rekruttering av barn og unge til kulturaktiviteter. Kulturskoletilbudet er svært varierende fra kommune til kommune. *- Framtida for norsk kulturliv bygges i kulturskolene – det må brukes penger for å få bort køene og det må brukes makt for å skape et høyt og faglig nivå og for å holde egenbetalingen på et lavt nivå, sier Hans Ole Rian, nestleder i Musikernes Fellesorganisasjon.*

- I noen bygder er amatørkulturen det eneste kulturtilbudet til de som bor der. Det må derfor satses i langt større grad på amatørkulturen og organisasjonslivet i neste stortingsperiode, sier Christin Sund, generalsekretær i Norsk teaterråd.

Kontaktpersoner:

Holger Gulbrandsen,
Tron Wigeland Nilsen, 90 12 49 70
Åse Vigdis Festervoll, 91 82 25 73
Hans Ole Rian, 92 24 76 17
Christin Sund, 92 63 85 27

