

Flekkefjord ble Agders kulturkommune 2017

Den regionale juryen har kåret Flekkefjord til «Agders kulturkommune 2017». Flekkefjord går dermed videre til den nasjonale kåringen. Begrunnelsen er blant annet kommunens satsing på gode basistilbud på kulturfeltet, kombinert med et profesjonelt kulturtilbud og spennende kunstprosjekter.

Bakgrunn for prisen

Prisen «Norges kulturkommune» er innstiftet av Norsk kulturforum og deles ut annethvert år. Prisen ble første gang delt ut i 1992, og ved forrige kåring i 2015 ble den tildelt Risør i Aust-Agder. Prisen er en anerkjennelse av kommuner som jobber godt med hele bredden av kulturlivets utfordringer og muligheter, der både offentlige, frivillige og private aktører har sin plass og rolle i et helhetlig lokalt kulturliv.

Norsk kulturforum ønsker gjennom prisen å synliggjøre godt lokalt kulturarbeid der hele befolkningen gis mulighet for meningsfull egenaktivitet og gode kulturopplevelser, i tråd med kulturlovens intensjoner.

Begrunnelse

I september kunne Agders kulturkommune 2017 åpne dørene for et innbydende, gjennomarbeidet og imponerende regionalt kultursenter som har fått navnet Spira. Flekkefjord kultursenter Spira ser ut til å bli nettopp det viktige kulturelle omdreiningspunktet som byen har ønsket seg, og vil gi mange gode ringvirkninger.

Det siste regionale kulturhuset i Vest-Agder er endelig på plass, men i tillegg til huset har kommunen jobbet systematisk og godt innenfor kulturområdet. Viktige kulturelle basistilbud går hånd i hånd med et profesjonelt kulturtilbud. Flekkefjord by feirer 175 år med bystatus i 2017, og er også i gang med et spennende offentlig kunstprosjekt av kunstneren Christian Sunde, som har flyttet tilbake til hjembyen. Kommunen jobber også aktivt for å utvikle og fremme sin testamentariske gave fra den fargerike lokale kunstneren Lars Kristian "Tatjana" Gulbrandsen.

Flekkefjord har i mange år hatt et fokus på sin unike trehusbebyggelse, med særlig vekt på «Hollenderbyen». Eget byggeskikkssenter i samarbeid med Vest-Agder fylkeskommune er et tegn på dette. Bolystprosjektet «Smaabyen Flekkefjord» er også viktig i denne sammenhengen. Flekkefjord har også en lang tradisjon med å være en festivalby med bl. a Fjellparkfestivalen som er Norges eldste rockefestival.

Vurdering

Det var søknader fra begge Agderfylkene. Søknadene viser at Agder har et rikt kulturliv med bevisste målsettinger. Det jobbes godt og variert i en stadig tøffere hverdag.

Juryen har bestått av Inga Lauvdal, Vest-Agder fylkeskommune, Heidi Halvorsrud Arild, Aust-Agder fylkeskommune og Kristian Strøm-Fladstad, leder i NOKU Agder. Den nasjonale kåringen vil skje i løpet av våren/sommeren 2017.

På vegne av NOKU Agder,
Kristian Strøm-Fladstad/ ksf@sogne.kommune.no +4792266450